

سیرۃ النبی حضرت موم احمد کے مدبر میں لکھی ہوئی
کی حقیقت اور اس کے امکان و اقوال پر مفید
تقریر اور احکام، مفید ہدیہ اور فہرست کے
نقد و ثناء، نظریات و مباحث و تبصرے اور اس کے
بہرہ فہم کی نوبت میں لکھی گئی، اس کی نزول و تکرار
و دنیا و آخرت اور شرع و فہم کے بیان اور مباحث و آیات و روایات
میں چکا کر قرآن مجید میں جو احادیث و روایات جو مستند
روایات سے ثابت ہیں، پھر جو روایات کی نسبت روایات
کی تنقید کا باب اور اس کے بعد وہ بشرات نبویہ میں جو
مکتب سابق میں موجود ہیں اور جو اس کے قرآن مجید
و حدیث میں و تفسیر میں و احادیث میں خاص طور پر لکھی گئی ہیں
تقریر و تفسیر میں ۵۵۰ صفحہ قیمت ۵ روپے
اس کے بعد ۲۵۰ صفحہ قیمت ۲ روپے
ایضا جلد چہارم، منصب نبوت کی تشریح
قبل اسلام عرب کے اخلاقی حالات، مسیح سادات
کا طالع و تبلیغ نبوی کے اصول، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا
میں ہر نہ کام، اسلام اور اس کے عقائد پر تفصیل
اور حکماء و محدث، خلافت، ۵۵۰ صفحہ قیمت ۵ روپے
کاغذ سستہ سے، تقویم مکان

ملنے کا پتہ

محمد دارالکتابین شہزاد اعظم گڑھ

مضامین

| | | |
|---------|---------------------------------|-----------------------------------|
| ۴۰۲-۴۰۴ | سیکلیان ندوی | شذات |
| ۴۰۴-۴۰۵ | " | سفر افغانستان |
| ۴۲۰-۴۲۵ | مولانا عبد السلام ندوی | ربانیت اور اسلام |
| ۴۵۳-۴۵۴ | سید ریاست علی ندوی | انجیلوں کا الہی نظام |
| ۴۵۴-۴۵۵ | پروفیسر حفیظ الرحمن صاحب ایم اے | نفسیات حکیم نامہ خسرو |
| ۴۶۲-۴۶۳ | "ع ز" | چینی اسلامی شریک |
| ۴۶۸-۴۶۹ | " | طوفانوں کے اسباب و زونم کے تغیرات |
| ۴۷۱-۴۷۲ | " | اخبار طبع |
| ۴۷۲-۴۷۳ | جناب محمد یحییٰ صاحب اعظم گڑھ | خطاب برائے ملت افغان |
| ۴۷۷-۴۷۸ | "ر" | مطبوعات جدیدہ |

المصنفین کی نئی کتابیں

خیام خیام کے سوانح و تصنیفات اور فلسفہ و شاعری پر سب سے پہلی کتاب لکھی گئی، آخرین خیام کے چھ عربی و فارسی
رسالوں کا ضخیم اور اس کے قلمی رباعیات کے ایک نسخہ کی نقل شامل ہے، از مولانا سید سلیمان ندوی، ۵۲۰ صفحہ قیمت غیر مجلد سے مجلد للہبر
تاریخ عقلیہ سسلی کی اسلامی حکومت اور مسلمان سسلی کی سیاسی زندگی کی سب سے پہلی جامع تاریخ، از مولوی سید ریاست علی ندوی
"میں محمد دارالکتابین شہزاد اعظم گڑھ"
جم ۵۴۶ صفحہ قیمت للہبر

سید الشہداء

کے عنوان سے پہلا مقالہ درج ہے جس میں اس سفر کے سرسری اور جزئی حالات سبب یہ ہے کہ غیر ملک کی چوٹی چوٹی باتیں بھی سیاح کوئی اور انوکھی کے بعد اس ملک کے حالات پر ایک مفصل تبصرہ بھی حوالہ قلم ہوگا، اس وقت کے کہ اسکو اس امن وامان اور سکون کے حصول کا موقع دیا جائے جو اسکو وسیع قومی و وطنی دائرہ میں آنے کی تلقین کیجائے اور ملک میں صحیح تعلیم و ترقی دینے کی وہ اصلاح کیجائے جس کی ضرورت آج تمام علماء

۴۰۳

ترقی کے آثار نمایاں ہیں اس سلسلہ میں تاریخ اسلام کی ضروری کتابوں کے فاروق کا فارسی ترجمہ وہاں شائع ہو چکا ہے اور اب خاکسار کی سیرت شاہ شجاع محمد خاں وزیر حربیہ کے مطالعہ میں ہے موصوف صاحب سیف سے ساتھ تھی جس ذوق و شوق سے انھوں نے لی اس سے ان کے ہر کے بعد وہاں کے حالات کے سکون کے بعد شاہ ظاہر خاں کے عہد میں نئی راہ زندگی میں نونہ اور اسوہ کا کام ہے،

کہ معظیہ کے چند ادباء نے ملکر یہ تہہ کیا ہے کہ دارالافتاء کی سیرۃ النبی (اصلاح طبعی ڈیڑم انگریزی اس تجویز کے محرک ہیں اگر یہ ترجمہ و تفسیر

چھپ کر شائع ہو گئے تو امید ہے کہ دنیا بھر کے اسلام کے مددگاروں کے سامنے اسلام کے دونوں صنفوں کے بہترین نمونے آجائیں گے صوبہ کے بعض نوجوانوں نے صوبہ کے علمی روحانی مرکز پھلواری میں جو اب سید آبادی میں صوبہ کے دارالحکومت چننے سے ملحق ہو رہا ہے ایک مسلم اکاڈمی کا خواب دیکھا ہے یہ مجلس گوشت و ترخ کی ایک شخصی کوشش سے ہوئی مگر اب چند سال سے یہ ایک جماعتی مجلس کے قالب میں ڈھل رہی ہے مجلس کے مقاصد حسب ذیل ہیں، زبان اردو کی توسیع و ترویج، ملک کے تعلیم یافتہ طبقہ کو حقیقی اسلامی روایات اور سچے کارناموں سے روشناس کرنا اسلام اور شاہان اسلام کے متعلق جو غلط فہمیاں ہوں ان کو دور کرنا، کٹ بک کمیٹی اور بورڈ آف اسٹڈیز کی منظور کردہ کتابوں کو مذہبی تاریخی اور ادبی نقطہ سے نظر سے جانچنا، اردو اور انگریزی زبان کی تصانیف کا ایک کتب خانہ قائم کرنا، خوشی کی بات ہے کہ سابق وزیر تعلیمات مرحوم سر فخر الدین کی طرح حال وزیر تعلیم مولوی سید محمد حسین صاحب بھی اس مجلس کی سرپرستی فرما رہے ہیں،

لاہور کے مینیفیسٹر قیادت کے اساتذہ نحسین و افرین کے مستحق ہیں کہ وہ ہمارے علمی و ادبی ذخیرہ میں ہر سال کچھ نہ کچھ اضافہ کرتے رہتے ہیں، پروفیسر حافظ محمود خاں شیرانی نے حکیم میر تقی میر کا تذکرہ شائع کر دیا اور وہ مجموعہ نثر (بڑی محنت سے شائع کیا ہے، پروفیسر محمد اقبال نے اخبار الدولہ السلوینیہ نام بنی سلجوق کی ایک عربی تاریخ تصحیح کر کے شائع کی ہے، اور عنقریب تاریخ اہل بیت (ع) کا حصہ پروفیسر محمد شفیع صاحب کی محنت و کوشش سے شائع ہونے والی ہے، اب تک مسلمانان چین کے حالات میں پروفیسر آرنلڈ کی دعوت اسلام کے حصہ چین کے سوا ہماری زبان میں کوئی کتاب موجود نہ تھی حالانکہ چین کی اسلامی برادری کا علم ایک مدت سے ہم کو ہوا اب مسرت کی جگہ ہے کہ خود ایک چینی نوجوان اہل قلم نے جبکا اسلامی نام بدر الدین ہے، اور جو چھ سات سال سے ہندوستان میں تحصیل علم میں مصروف ہیں اس کی کوپڑا کیا ہے، اور مسلمانان چین کے گزشتہ اور موجودہ حالات پر دو ڈھائی صفحات کی ایک کتاب لکھ کر ہکوا شاعت کی غرض سے دی ہے، نوجوان موصوف کلکتہ سے پہلے دارالعلوم ندوہ لکھنؤ میں آئے پھر انگریزی تعلیم کی غرض سے جامعہ ملیہ دہلی گئے، اور وہاں سے فراغت کر کے عربی ادب میں ماسٹر کی ترقی کی غرض سے پھر دارالعلوم ندوہ میں مقیم ہیں، انھوں نے اتنی ترقی کرنی کہ عربی میں مضمون لکھ لیتے ہیں، وہ چاہتے ہیں کہ اپنی اس کتاب کا عربی میں بھی خود ہی ترجمہ کریں،

مقالہ

سفر افغانستا

ملک اسلامیہ کی سیروسیاحت کے سلسلہ میں مدت سے آرزو تھی کہ کم از کم قریب ترین ہمسایہ اسلامی افغانستان ہی کو دیکھ لوں، ۱۹۲۲ء میں جمیۃ العلماء پشاور کی شرکت کے زمانہ میں دو دفعہ درہ خیبر کی سیاحت کی ایک دفعہ اس مختصر سفر کے رفیق مولوی ظفر علی خان صاحب اور مولانا سید حسین احمد صاحب تھے، اور دوسری دفعہ مولانا محمد علی اور جناب شعیب صاحب قریشی، دونوں دفعہ لنڈی کوتل کے قلعہ سے آگے بڑھنا نصیب نہ ہوا پہلی دفعہ واپسی میں اتنی دیر ہوئی کہ شہر پشاور کا پھانک بند ہو گیا، اور رات جھروا کی سڑے میں قرون وسطیٰ کے مسافروں کی طرح بسر ہوئی، اور دوسری دفعہ لنڈی کوتل کے مشہور شنواری رئیس کے یہاں دن بھر قیام رہا،

اس اچلتے ہوئے جلوہ دیدار نے آتش شوق کو تیز تر کر دیا تھا، پچھلے ہی موسم گرما میں جناب ڈاکٹر ذاکر حسین صاحب سے "قابل شکست عمدہ ہوا تھا کہ آئندہ سال افغانستان کی سیر کجائے، ابھی اس گرمی پر پوری سردی آنے بھی نہ پائی تھی کہ خود "کوہ طور سے طلب دیدار کی صدا بلند ہوئی،

ڈاکٹر سر اقبال کا نوازش نامہ آیا کہ حکومت افغانستان نے مجھے اور سر اس مسعود اور آپ کو اپنے ہاں کے بعض علمی و تعلیمی مسائل میں مشورہ کی غرض سے بلانا چاہا ہے، کیا آپ چلنے کو تیار ہیں، میں نے جواب دیا کہ اس ملک کی جو خدمت مجھ سے بن آئے ہیں اس کے لیے تیار ہوں، اس کے بعد، راکوہ برکوہر کسٹنسی صلاح الدین سلوٹی جنرل تونس افغانستان کا خط آیا، جہیں اسی مطلب کا اظہار تھا، میں نے ان کو بھی اپنی آمادگی کی اطلاع دی، جنرل تونس صاحب کی اس تحریک تو یہ تھی کہ ہم لوگ ۱۲ اکتوبر کے جشن استقلال کے موقع پر کابل پہنچ جائیں، مگر اس قدر

و مذہبی رسالہ اصلاح نامہ نکالا گیا تھا، بھلاشہ کہ وہ چھ مہینوں سے ایک ہفتہ کی جا رہا ہے، ضرورت آئی کہ مسلمان اس کی طرف توجہ کریں اور اپنی خرید و فرومائیں رسالہ کی قیمت صرف تین روپے سالانہ ہے، اور پتہ رسالہ

۱۹۱۳ء لکھنؤ قریب اور جرنل من انسائیکلو پیڈیا آف اسلام کے نام سے جو سلسلہ اجراء پہنچ چکے ہیں، اور جن میں اسلام اسلام کے عقائد عبادات، فقہ، تاریخ اور سائنس و فنون تاریخ کے جو حصے ہوتے ہیں مقرر کے چند باب علم کی کوشش سے اکتوبر ۱۹۲۲ء سندھ فلسفہ و احکام شناساوی سندھ فلسفہ و تاریخ ابراہیم زکی خورشید صبح اول پر ثبت ہیں، ابھی صرف اسکا پہلا جز شائع ہوا ہے، اور ہندوستان میں اس کے ایکٹ ہیں، ہر دو ماہ میں اس کے چار چار جز (۶۴ صفحہ) شائع ہوگی، شائقین علم اس کے لئے انبار شرف الدین کے پتہ سے درخواستیں کا پتہ شائع قمر النیل نمبر ۲۳ ہے،

سے گزرتے ہیں اور دانشورین انکا مسلسل خریدار ہوا بات بے محابا کی جاسکتی ہے، تہا نیک پنہی جو ان مباحث کا پورا اور عطران اجزاء میں کیچکر رکھ دیا گیا ہو کہ ان میں سید غلطیاں ہیں، خصوصاً لے جی وینسک منا کی تحقیقات میں انسائیکلو پیڈیا کے مؤلفین میں، ایک ہیں، لیکن خوشی کی بات ہے کہ مقرر اہل علم کی لغوی مجلس میں انکے شریکیت جانے پر اختلافات برپا ہیں، انسائیکلو پیڈیا کے اور اسی نہا پر وہ علماء ازہر اور دیگر مسلمان اہل علم قابل اعتراف و موافق

کی تعیین کا سکہ پاسپورٹ کے ملنے کے بعد دفعہ کے مشورہ پر موقوف رہا
کا، اور او دھر سراسر اس سود صاحب کو یونیورسٹی کی مشغولیتوں کے سبب
کو پاسپورٹ مل گئے، اور ۲۰ کو لاہور سے اور ۲ کو پشاور سے روانگی کا پرگرام
ی نسبت دفتری تحقیقات کا سلسلہ شروع ہو گیا، اور بالآخرہ کو فنی تال میں
پایا، میں لکھنؤ چلا آیا تھا، دوسرے دن ایک آدمی کی معرفت پاسپورٹ لکھنؤ
روڑ کے میل سے ۲ بجے پشاور روانہ ہو گیا، پشاور میں برادران عزیز
اور افغان مامور دیزہ (افغان پاسپورٹ آفیسر) عبدالغفور خان صاحب
کے قریب گاڑی پشاور سے ایک اسٹیشن پہلے نوشہرہ پہنچی، یہاں
حکیم عبدالجلیل صاحب ندوی، عبدالرحمان ندوی تاجر پشاور پہلے سے
ٹی، ایک گھنٹہ کے بعد گاڑی پشاور پہنچی، گوکہ میری آمد کی اطلاع عام
مندگان حکومت افغان، متعدد احباب جمیعۃ العلماء سے سرحد اور بھا
کا شانہ امان منزل میں بسر کی، صبح کو شہر کے بعض علماء اور بعض قومی کارکنوں
میں بھی شریعت کے مقابلہ میں رسم و رواج کو قانون کی حیثیت حاصل
ہے، بعض پر جوش مسلمان کارکن اس کے لیے کوشاں ہیں، اگر رسم و
ظہور کیا جائے، ان صاحبوں نے مجھ سے خواہش کی کہ افغانستان سے
شریعت کا اجلاس ہوا دین میں اس میں شرکت کر دوں، چونکہ یہ خیال نہ تھا کہ
کے بعد بھی، ابھی سفر کی سرکاری دفتیں ختم نہیں ہوئی ہیں، ابھی افغان

گوٹنٹ کے پاسپورٹ افسر کا دیزہ، اور صوبہ سرحد کے چیف سکریٹری کے دستخط باقی ہیں، جن سے سرحد کے عبور کرنے کی
اجازت حاصل ہوگی، یہ کام بھی ختم ہوا، ۲۵ کی دوپہر کو برادر حکیم عبدالجلیل صاحب ندوی کے یہاں دوپہر کا کھانا تھا، جس
شہر کے بعض علماء اور معززین شریک تھے، کھانے کے بعد نظر کی نماز ادا کی، یہیں افغانستان لے جانے والا موٹر آگیا، یہاں
سے حکیم عبدالعزیز صاحب کے افغانی دوکانہ گیا، اور وہاں سے دوستوں سے رخصت ہو کر پشاور ہی نکلا، غالباً ۳ بجے
سہ پہر کا وقت تھا جب موٹر پشاور کے حدود سے باہر روانہ ہوا، میں نے سمجھا کہ اب عوائق سفر کا خاتمہ ہوا، مگر ٹھوڑی سی
دیر کے بعد درہ خیبر کے دہانہ پر جبرود کی منزل آگئی، موٹر ایک فٹر کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا، یہاں برطانوی محکمہ آمدورفت
نے ہر شخص سے ایک ایک روپیہ اور موٹر سے چار روپیہ وصول کئے، اور رسید دی، کی، موٹر میں میں تنہا تھا، ساتھ
ایک میرا ملازم اور دوسرا شو فر تھا،

اب ہم درہ خیبر کے اندر داخل ہو گئے، دونوں طرف پہاڑیوں کا طویل سلسلہ اور بیچ میں درہ کا بڑی سیج راستہ
تھا، حکومت انگریزی نے اپنے حدود تک سڑک نہایت عمدہ بنوائی ہے، درہ کا سب سے تنگ مقام مجھے وہ نظر آیا جہاں
علی مسجد نام چوٹی سی لیکن نہایت تاریخی مسجد بنی ہے، مسجد کے پاس باغ اور سبزی اور پھلوں کی چند دکانیں ہیں، اس مسجد
تک شہر میں دو دفعہ پہلے بھی آچکا تھا، اور یہاں ایک نماز ادا کرنے کا شرف بھی حاصل ہو چکا تھا، اس وقت پھر اس
مسجد پر حسرت کی ایک نگاہ ڈالی، پہلے افغانستان اور ہندوستان کے درمیان یہی مسجد تعلقہ حاصل تھی، لیکن اب انگریزوں
نے اس سے بھی آگے بڑھ کر اپنی سرحد قائم کی ہے،

اس درہ کے اوپر اسی کے ساتھ ساتھ خیبر ریلوے کی لائن بھی ہے جس کی تعمیر انگریزی انجینئرنگ کی حیرت انگیز
کرامت ہے، اور اس سے بھی بڑھ کر انگریزی سیاست کی سب سے بڑی کامیابی ہے، یہ ریلوے تقریباً ۱۵ میل تک اس
طرح پھیلی ہے کہ کبھی پہاڑ کی چوٹی پر، اور کبھی وادی کے دامن میں، اور کبھی کسی پہاڑی کے سینہ کو بیچ سے چیرتی ہوئی نظر آتی
بہر حال ان ہیبتناک مناظر سے گذرتے ہوئے ہم بچے کے قریب لنڈی کوتل کی وسیع وادی میں قلعہ کے سامنے
جا کر موٹر پھر رکا، میدان میں سپاہی و زرنشی کھیلوں میں مصروف تھے، یہاں شو فر اور میرا ملازم قلعہ کے اندر گئے

اب ہم افغان علاقہ میں چل رہے تھے، درہ کا راستہ کشادہ ہوتا جا رہا تھا، پاس کی پہاڑیاں دور ہوتی جا رہی تھیں، ۵ بجے کے قریب افغانی سرحد داری کے پاس پہنچ گئے، جبکہ نام ڈک ہے، یہاں واوی وسیع ہے، اور سامنے دریائے کابل کی نہایت کم چوڑی آب رواں کی چادر بھیلی ہوئی نظر آئی، ایک طرف افغانی سرحد دار کا مغربی طرز کا بنگلہ تھا، دوسری طرف کچی دیواروں کی عمارت کا ایک پھانک تھا جو افغانی سرحد داری کا دفتر تھا، یہاں شوخ اور ملازم نے لیجا کر پاسپورٹ دکھائے، اور وہاں اس پر "سرحد داری در مشرقی ملاحظہ شدہ" برائے رفیق کابل کی اجازتی مرگائی گئی، اور خبر دی گئی کہ یہاں شاہی مہمان کی حیثیت سے افغانی سرحد دار صاحب سے میری معرفت کرائی جائے گی، مگر وہ بیمار تھے، اندر سے باہر آنے کے انتظار میں تاخیر کا اندیشہ تھا، اس لئے معافی مانگ کر آگے بڑھنے کی اجازت چاہی، افغان سپاہی نے روک کی زنجیر ہٹائی اور موٹر آگے روانہ ہوا۔

اب قریب شام کا وقت آگیا تھا، پٹھان مسافر مرد و عورت، بچے اور بوٹھے آ جا رہے تھے، اونٹ گدھے، گھائے بیل، بھیڑیں، چراگا ہوں سے واپس آرہی تھیں، درہ خیر کے شروع سے لیکر یہاں تک دیہاتی پٹھان خواتین سر سے پاؤں تک سیاہ کپڑوں میں مستور کھلے منہ بڑی آزادی سے آ جا رہی تھیں، بدن پر گھٹنوں تک سیاہ کرتے، پاؤں میں بڑے گھیسر کی عموماً سیاہ شلواریں، سر سے پاؤں تک سیاہ چادریں، ہر قسم کے زیور اور فابری آرایش سے تماشہ پاک، ان کو دیکھ کر خیال ہوتا تھا کہ شاید اصل سادہ اسلامی پردہ ہی ہوگا۔

ڈک سے آگے نکلے تو پہلی افغانی چھاؤنی نظر آئی، خیمے کھڑے تھے، سپاہی اپنی خاکی وردیوں میں چل پھر رہے تھے، ان خیموں سے درہنکران کے باورچی خانہ کا خیمہ نظر آیا، ان سپاہیوں کی وردی یہ تھی، خاکی پتلون خاکی کوٹ، سر پر خاکی ٹوپی، جس کے آگے ہیٹ کی طرح چھبٹا نکلا ہوا، مصری سپاہیوں کی بھی اسی قسم کی ڈیڑھی ہے، مگر ان کے سر پر ترکی ٹوپی رہتی ہے، جس کے اوپر ایک خاکی غلاف چڑھا ہوتا ہے، اور اسی کپڑے کا آگے ہیٹ کی طرح چھبٹا نکلا ہوتا ہے، جس سے مقصد آنکھوں کے سامنے دھوپ کی تازت کو روکنا ہوتا ہے،

اب شام ہو چکی تھی، اور موٹر سائیکل کے عالم میں پوری تیزی سے دوڑ رہا تھا، کبھی کبھی پٹھان کا شکار رہا

کے بعد آگے بڑھنے کی اجازت ملی، اور موٹر نے پھر آگے کا رخ کیا کچھ دورہ کا فطری راستہ نمودار ہوا، اور ہمیں انگریزی سرحد کا آخری دفتر کا دفتر تھا، شوخ اور ملازم نے جا کر یہاں پھر پاسپورٹ دکھائے،

افغانستان و ہندوستان کی موجودہ سرحد کا بورڈ نظر آیا جس پر "سرحد ہے، اور کسی کو بغیر صحیح پاسپورٹ کے آگے بڑھنے کی اجازت نہیں" لکھا تھا، جس طرح ریل کے وقت پھانک یا کسی اور چیز سے راستہ بند کر دیا جاتا ہے، یہاں دونوں طرف کے سنتری کھڑے رہتے ہیں، نوائے اصرار کے سرحد دار کے سپاہیوں کی اجازت سے اس روک کو بے دستور سنتری نے برطانی سرحد داری کے سپاہی سے جو پچھلے کے روک کو دور کیا اور موٹر دفتر غلام ملک سے نکل کر آزاد ملک

ہندو سرحد ہے، مجھے ایسا معلوم ہوا کہ درہ کا جتنا حصہ زیادہ برطانی حکومت نے اپنے قبضہ کو وہاں تک بڑھا دیا ہے، اب اسے اٹل میں ہے، البتہ کہیں کہیں پتھروں کو بیچ سے ہٹا دیا گیا ہے، کے نامہ پر ایک پہاڑی کے اوپر افغان حکومت کی پہلی چوکی ہے، اور ایک مختصر سے باغ یا چند درختوں کے جھنڈ کے سایہ میں خالی ادا کی، اور افغان افسر نے پاسپورٹ دیکھ کر اہداری کا محصول

مراقبہ مل جاتا تھا جس کے ساتھ مویشیوں کا گڈا بار برداری کے جانور
غیاں بھی بیٹھی نظر آتی تھیں، وادیوں میں کہیں کہیں کھیت بھی تھے،
چنگے مکانات خام دیواروں کے تھے،

کارولج عام طور سے ہے، اور غالباً اس سرزمین کی آب و ہوا کا اثر ہے
تھے ہیں، اور صراحت تو کم ہوتی ہے، یہاں کی سیرابی اور سرسبزی زیادہ تر
پانی سے ہے، واپسی میں مٹان میں بھی اسی قسم کے مکانات دیکھے،
نظر آئے، بلکہ تعجب ہوتا تھا کہ قلعے اور دھس اور شاہی عمارتیں بھی اسی
سردار ہے، کھنگل کے بعد یہ دیواریں بڑی مستحکم ہو جاتی ہیں، قلعوں میں
ان میں برکونے پر مٹی ہی کی برجیاں بنی ہوتی ہیں، دیواروں میں بندو

میں ہر خاندان یا قبیلہ کا اسی قسم کا الگ الگ قلعہ ہوتا ہے، جو ہر ایک
چوڑے سے قلعہ کا سردار ملک کہلاتا ہے، جہرود سے لیکر لندی کوئل
قلعے بعض مسار بعض کھڑے، بکثرت نظر آتے ہیں، اسی قسم کی افغانی
بھی خاصی بلند تھیں، اور سپاہی میڑھیوں سے چڑھوا در اتر رہے تھے،
مانہ ہو کہ کسی چوکی پر ہم کو روک دیا جائے، مگر ڈک کے سردار سے کہہ کر

چنگی تھی، ہر طرف پہاڑوں کی دیواریں نظر آتی تھیں کہیں کہیں پتھروں
یوں کا نشان میلوں تک نظر نہیں آتا تھا، گرم رفتار موٹر کی آواز کے
جو گونیا بنا تھا مگر ابھی استعمال میں نہیں آیا تھا، نیچے چشمہ بہ رہا تھا

نے موٹر کو نیچے اتار کر چشمہ کے اندر سے گذر کر اوپر چڑھنا چاہا، انجن چشمہ کے سرد پانی سے جھکنا خوش ہو گیا، اب بار بار
انجن کو ہینڈل کر کے متحرک کرنے میں کچھ دیر لگی، باوجود اس خاموشی تنہائی اور برق و برق میدان کے فضا میں امن و
امان کا اطمینان چھایا تھا، اور جس سے یہ قبیہ نکالا کہ بھلا اللہ ملک میں مسافروں کو ہر گونہ امن و امان اور اطمینان حاصل
ہے، اور یہ ملک کی سب سے بڑی خوش قسمتی ہے،

چند جھنگلوں کے بعد انجن گرم ہو کر پھر متحرک ہوا، اور اوپر چڑھ کر اس منزل کو ملے گیا، اب جلال آباد قریب
تھا، ٹرک سیدھی اور صاف تھی، دورویہ درختوں کی صفیں تھیں جنکو ختم کرنے کے بعد ہم کو جلال آباد کے چرغ
نظر آنے لگے، اور بالآخر آبادی آئی، اور ہم باغ شہید نام سرکاری مہمانخانہ میں جا کر اترے، میڑھی پر مہمور صاحب
استقبال کے لئے کھڑے تھے، باغ کے اندر یہ ایک بڑی عمارت تھی، جہیں متعدد کمرے آرامتہ اور حماموں کے لئے
تیار تھے، انہیں میں سے ایک کمرہ میں اتار گیا، مسہری اور اس پر صاف بستر اور کمرے سے لگے تھے، کمرہ میں میز
کرسی، آرام کرسی ہر چیز تھی،

اس اکتوبر میں جلال آباد کا موسم پشاور کے برابر سرد تھا،

یہاں پہنچ کر پہلے ہاتھ منہ دھو کر وضو کر کے مغرب اور عشا کی کچا مسافرانہ نمازیں ادا کیں، پتھری دیر میں
کھانا آیا، کھانے کے بعد کابل کا مشہور سردہ اور انگور سردہ آنا میٹھا اور ساتھ ہی آنا سرد تھا کہ وہ اس ٹھنڈک میں
کھانا نہ گیا، رات بھر آرام کیا، صبح اٹھ کر نماز کے بعد باغ کی سیر کی، کس قدر پر لطف سماں تھا، باغ کی پشت پر پہاڑیاں
تھیں، پہاڑیوں کے دامن میں دریاے کابل یا کوئی اور چشمہ، مسنگی سے بہ رہا تھا، ایک چشمہ کسی طرف سے اگر باغ
کی روش کے کنارے کنارے رواں تھا، روشوں پر ہر دو طرف چار کے لیے لیے درخت کھڑے تھے، یہ نہینے
افغانستان میں موسم خزاں کے ہوتے ہیں، وہاں خزاں میں پتے خشک ہونے کے بجائے زرد ہو جاتے ہیں
ہر طرف زرد درختوں کی ایک دوسری بہار نمودار تھی،

جلال آباد کے اس باغ کا نام میں نے باغ شہید سنا، شاید اس لیے کہ امیر حبیب اللہ خاں شہید نے

ستان سے جدا تھا۔ بلند کرسی تھی جس کے بعد برآمدہ، برآمدہ کے بیچ کے
 جاتے تھے اس پورے ہال کے اوپر چھت کے بجائے گنبد، دونوں
 جس کے نیچے ایک مختصر وادی جس میں پانی کی روانی اور سامنے مذکورہ
 حرم حبيب اللہ خان کی طرف سنی، مگر بڑے ہال کے بلند دروازہ کے اوپر
 اس کتبہ کو پڑھنے کی کوشش کی، مگر افضل خاں کے نام کے سوا کچھ اور پڑھا
 جلال آباد اور اس کی سرکاری عمارتوں کو بہت نقصان پہنچا تھا
 کے برآمدہ میں جو دروازے اور کھڑکیاں لگی تھیں، ان کے شیشے
 سے جلائے جانے کی کوشش کی علامتیں موجود تھیں،

کی چھتیں خام اور منڈیر کے بغیر اور سپیدی یا گچ کے بجائے مٹی سے
 کی عمارتوں کے دیکھنے کی عادی نگاہوں کو وہ پر رونق نہیں معلوم
 بد و منار سے خالی ہوتی ہیں، اس لیے وہ دور سے متناظر نظر نہیں آتے
 دلکش نہیں معلوم ہوتی، حالانکہ وہ مکانات اندر سے بہت عمدہ
 آباد کی بھی یہی کیفیت تھی، مسافروں کے لیے ہوٹل یا کھانے
 م نظر آتے ہیں، یہیں سے چند میل کے فاصلہ پر ہذا ایک گاؤں ہے
 رستان کے انگریزی اور ہندوستانی اخباروں میں آج سے بیس برس
 بارہا ہندو آتما ہو چکے تھے، ان کا سرکاری خطاب نجم المشائخ تھا
 میں واقع ہے، نجم المدارس ہے، اور میں نے کابل کے ایک
 بہت اچھا خاصہ کتب خانہ ہے، یہ مدرسہ پرانے طرز کا عربی مدرسہ ہے
 تباہ یا کہ جلال آباد کے اس پاس بودہ لوگوں کی بکثرت سنگی یادگار ہیں

سفر افغانستان

جلال آباد پشاور سے انٹی میل ہے، اور کابل پشاور سے دو سو میل پر واقع ہے، آج ایک سو بیس میل
 طے کرنے تھے، صبح کو آٹھ بجے جلال آباد سے آگے بڑھے، سڑک اچھی، اور کچھ دور تک نئی بنی تھی، پل بھی مرست ہو رہا
 تھا، کہیں کہیں سڑکوں کی درستی بھی ہو رہی تھی، پٹھان مزدور کام پر لگے ہوئے تھے، اونٹوں اور گدھوں پر لدے ہوئے
 خانہ بدوش قبیلے، اور کہیں کہیں ہل چلانے والے کاشتکار اپنے بیلوں کے ساتھ نظر آتے تھے، جیسے جیسے آگے بڑھ
 رہے تھے، راستہ زیادہ سنگلاخ ہوتا جا رہا تھا،

جلال آباد سے تھوڑی دور چل کر سب سے پہلی بڑی آبادی غلامی آئی، یہاں ایک وسیع شاہی باغ ہے جس میں
 سرکاری مہمان خانہ بھی ہے، باغ میں ہر طرف درختوں کی رونق تھی، روشوں پر چار اور آئینہ کے درخت لگے تھے، گوراستہ
 دوسری طرف سے تھا، لیکن ہم نے باغ کے دیکھنے کی خاطر باغ کے اندر سے ہو کر راستہ اختیار کیا، اسکو ایک نظر دیکھتے
 ہوئے آگے نکل گئے، قصبہ میں کاشتکاروں کی آبادیاں تھیں، اور دوسرے باغ ادھر ادھر لگے تھے،

افغانستان میں پہلے جب موٹروں اور لاریوں کی سواریاں رائج نہ تھیں، اور عموماً لوگ گھوڑوں یا اونٹوں
 پر سفر کرتے تھے تو عموماً ہر بارہ تیرہ میل پر پڑاؤ ہوتا تھا، اور ہر پڑاؤ پر سرکاری عمدہ داروں اور مکانوں کے قیام کیلئے
 مکانات بنے تھے جن میں تمام سرد سامان مہیا رہتے تھے، اب موٹروں کی گرم رفتاری نے منزلوں کو دور تر کر دیا ہے
 اب انٹی میل، سو میل، سو سو میل پر یہ مکانات بالکل جدید فرنیچر اور ساز و سامان کے ساتھ موجود ہیں، تاہم مسافر
 ابھی تک انہیں پرانی منزلوں کا حساب لگاتے ہیں، اور ان کی فارسی میں ہمارا ہندوستانی لفظ "پڑاؤ" پوری
 آزادی سے مستعمل ہے، اور فاصلہ بتاتے وقت مسافت کی تعین "یک پڑاؤ، دو پڑاؤ" سے کیجاتی ہے، میل کے بجائے
 ان کے ہاں "کرودہ" کا پرانا ہندوستانی فارسی لفظ جاری ہے جس کو ہم ہندی "کوس" کا مرادف کہہ سکتے ہیں
 اور جو تقریباً پونے تین انگریزی میل کے برابر ہوتا ہے، اب جدید سڑکوں کی تعمیر میں فرنیچر اصطلاحات میٹریک
 اور کیاو میٹر کا رواج ہو رہا ہے،

یہاں سڑکوں پر بیلوں کے نشانات نہیں لگے ہوئے ہیں، اس سے مسافروں کو مسافتوں کے جاننے میں

مورنا فخر اس کی طرف توجہ کرے، تو یہ ذرا سی اصلاح مسافروں کی

مگر گھنٹہ میں ہم فتح آباد پہنچ گئے، یہ جلال آباد سے اٹھارہ میل پر ہے

ایک بیچ میں واقع ہے، یہ بھی ایک قصبہ سا ہے، مختصر سا بازار ہے،

اور سبزیاں ملتی ہیں، چائے خانے مع گرم سادروں کے کئی موجود ہیں

ان مسافروں کی اور اسباب کی لاریاں اور ٹیکسی گاڑیاں بکثرت آتی

توڑے فاصلہ پر ان کے لئے تیل اور ان کی درستی کے مختصر سامان موجود

نے افغانی سرکار سے اس کا ٹھیکہ لیا ہے، ان کی پہلی دکان توڑکوں میں

جو ان نوکر تھے، دوسری دکان فتح آباد میں ملی، دکان کی عمارت

تیلوں کا گودام تھا،

افغانی کاشتکار اس وقت بل چلا رہے تھے، یہ بل ہندوستانی ہوں

میرا بی چشموں اور نوروں کے پانی سے ہوتی ہے، یہ چشے اور نہریں

ن کو شاداب اور سرسبز بناتی جاتی ہیں، اور وہاں آبادیاں قائم ہوتی

اور طرف ہو جاتا ہے تو یہ آبادیاں بھی اور منتقل ہو جاتی ہیں، اس

ملتی جاتی ہیں،

لکیر کی طرح کی لکڑی کا کوئی آلہ (ڈڈا) ہاتھ میں لیکر نروں سے

افغانستان کے بڑے بڑے شہروں میں سڑکوں پر پانی چھینکنے کا

کے چشے ہر جگہ ہیں، مینو پلٹی کے ملازم جو سڑکوں کی صفائی کے لئے

پچ پچ کر سڑکوں کو تر کرتے ہیں، تاکہ گرد و غبار مٹیہ جائے،

جلال آباد سے فتح آباد تک سڑک کی سنگمانی ایسی ہی کہ موٹروں کو سخت سے سخت ہچکولے پڑتے ہیں ہمارا

موٹر گویا دہستعل تھا، مگر اس کے ایک پہنے کے نیچے کی ایک کمائی ٹوٹ گئی، فتح آباد کی تیل والی دکان میں پنچکر موٹر

میں جب تیل ڈالا جانے لگا تو اس ٹوٹی کمائی پر نظر پڑی، بڑی سنگلوں سے وہاں لوہے کی ایک لمبی صلاح کا ٹکڑا

ملا، جس کو ٹیڑھا کر کے، لوہے کے تار سے باندھ کر اس کمائی کی مرست کی گئی، جس میں تقریباً ڈیڑھ گھنٹے لگ گئے، اس دکان

کے ملازم بھی ہندوستانی تھے، انھوں نے چائے سے تواضع فرمائی، انھیں نے مجھے بتایا کہ یہاں سے چھ میل پر

ایک مزار ہے، جسکی نسبت یقین کیا جاتا ہے کہ وہ حضرت لوط کی قبر ہے، اور لوگ اسکی زیارت کو جاتے ہیں،

یہاں کچھ بچے قرآن پاک اور پرانی گلستان و بوستان اور کسی فارسی نظم کے سبق پڑھتے نظر آئے، انکے

لگا کر پڑھنے کی خاص کٹھی تھی، جو مجھے تو بہت خوش آئند معلوم ہوئی،

» بچے کے قریب موٹر کی مرست ختم ہوئی، اور ہم آگے بڑھے، راستہ اوی طرح دشوار گزار سنگلاخ،

اور پرتیج تھا، ہم کو کابل پہنچکر ذرا سے حکومت سے معلوم ہوا کہ موجودہ حکومت نے کابل اور پشاور کے درمیان

ایک اور سڑک کا کام شروع کیا ہے، جو نسبتاً اس سے کم دشوار گزار ہے اور ساتھ ہی اس راستہ سے کابل اور پشاور

کے اور میان پچاس میل کی مسافت کم ہو جائیگی، اور امید ہے کہ اس سڑک کی تیاری کے بعد ہندوستان و افغانستان

کی آمد و رفت، اور تجارتی کاروبار میں بہت بڑی ترقی ہو جائے گی، میرے خیال میں پشاور سے جلال آباد کو وہی

نسبت ہے جو چین اور کوئٹہ سے قندھار کو ہے، مگر قندھار کے بازاروں میں جو رونق اور آبادی اور دکانوں

کی کثرت نظر آتی ہے، وہ جلال آباد کو نصیب نہیں، حالانکہ جلال آباد پشاور سے صرف اتنی میل ہے، اور اسی

بن پر جلال آباد میں تجارتی ترقی کی بہت بڑی صلاحیت موجود ہے، کہ افغانستان و پاکستان اور دیگر مشرقی

کویتانوں کے درمیان ہی ایک شہر تجارت کا مرکز بن سکتا ہے،

فتح آباد سے چل کر ڈیڑھ بجے دن کو ہم کو لال نامی قصبہ میں پہنچے، آبادی کو مختصر مگر مشغول معلوم ہوئی

چھوٹا سا بازار بھی جو بہن دن رات کی ضرورت کی چیزیں ملتی ہیں، کھانے کی کئی دوکانیں تھیں، یہاں سے کابل تک

کا انتظام کیا گیا، اس دوکان کو ہونٹ تو نہیں کہہ سکتے، گو یہاں
کان کہہ سکتے ہیں، ایک طرف میرے لیے اس نے میز اور کرسی
وٹی شروع ہوتی ہے، وہی پورے افغانستان میں ملتی ہے،
یہاں بھی گھروں میں روٹیاں بازاروں سے پک کر آتی ہیں،
انڈے اور فرنی کے تین کھانے اور کافی کی تین پیاں
کو سکر آپ حیرت زدہ ہونگے، کہ ان کی مجموعی قیمت انگریزی

پونے دو سو مل کے قریب ہم ملے کر چکے تھے، مگر اب تک کسی مسجد کے
بخیال ہوا کہ کیا یہ پورا اسلامی ملک مسجدوں سے خالی ہے؟
ہے، اس نے سامنے کے بلند چوتہ کی طرف اشارہ کیا، ظہر کا وقت
ایک چوتہ ہے، اسی کے ساتھ ایک چھوٹا سا دالان ہے،
جا تو دیوار میں امام کی جگہ کے لیے محراب بنائی گئی تھی، اور خطیب
آیا کہ چونکہ یہاں کی ان مسجدوں میں گنبد اور منارے نہیں
ہیں،

کے بجے کے قریب آگے چلے، اب ہم جیسے جیسے آگے بڑھتے
جاتا تھا، راستہ کیا پہاڑوں کے بیچ سے اور کبھی ان کے
وہ نکل لایا، اور جو اس قدر کم چوڑا کہ دو موٹریں بشکل چلیں
رو ایک سکند کے لیے بھی غفلت کرے تو موٹر اور سوار یوں کی
کا پیچ و خم اس قدر ہے کہ ہر موٹر پر یہ ڈر لگتا تھا کہ کوئی لاری یا

موٹر اور دوسرے آئے، تو کھرا نہ جائے، اور واقعہ یہ ہے کہ اگر واقعت کار اور مشاق ڈرائیور نہ ہوں تو سبلا دست پہنچا
مشکل ہے، اس پست و بلند اور ناہموار راستہ کو دیکھ کر سعدی کی درویشانہ کیفیت کا شعر یاد آتا تھا،
گئے برطاحم اعلى نشینم،
گئے بر پشت پاسے خود نہ بنیم،

الغرض ان خطرناک نشیب و فراز اور زبرد بالا اور چڑھاؤ اتار راستوں کو طے کر کے مغرب کے بعد ہم اس مقام
پر پہنچے جہاں دریائے کابل میں بند باندھا گیا ہے اور پانی بندی سے نیچے گرتا ہے، اس کے پاس ہی قرینہ کی ایک
آبادی آئی، جس کا نام شاید خاک جبار ہے، اور اس کے بعد دور تک راستہ اس طرح ہی کہ اوپر پہاڑی دیوار یا نیچے سڑ
اور اس کے نیچے پتھروں سے الجھتا اور نشیب و فراز سے ہاتھ پاؤں کرتا ہوا چشمہ نما دریا کا پانی بہ رہا ہے، اس وقت بھی
کابل سے سرشام چلنے والی لاریاں سامان و اسباب اور مسافروں سے بھری ہوئی، راستہ میں مٹی جاتی تھیں، اخیر مغرب
کو شاید کابل سے وہ ایل پہلے بہت خاک پہنچے، یہ گویا کابل کا پھانگ ہے، پرانی وضع کا اچھا خاصہ بازار ہے، آمد
رفت کی کثرت بھی تھی، یہاں سہراہ ایک مکان کے سامنے موٹر کا معلوم ہوا کہ یہاں کابل جانے کا حصول چنگی
وصول ہوتا ہے، یہاں سے کابل کا سیدھا راستہ ہے، سڑک چوڑی، ہموار اور صاف، سڑک کے دونوں طرف چشمتے
مب رہے تھے، اور ان کے نیچے غالباً چار کے درخت دور وید لگے تھے، جیسے جیسے شہر قریب آتا جاتا تھا روشنی کی روشنی
بڑھتی جاتی تھی، اب شہر کابل کا چنگی خانہ آیا، یہاں موٹر کا نمبر ڈرائیور کا نام، مسافر کا نام وغیرہ درج کیا گیا، ہمیں ٹیلیفون
آیا کہ حکومت کی طرف سے چند نمائندے استقبال کے لئے آرہے ہیں، چند منٹ انتظار کیا جائے، انتظار کو کچھ ہی منٹ
گزرے تھے کہ پیچھے سے ایک تیز رفتار شاہی موٹر آکر ڈکا، اور اس سے چند اصحاب اترے جنہیں سے ایک وزارت
خارجہ کے اور دوسرے صاحب وزارت تعلیم کے نمائندے اور ایک دو اور بزرگوار تھے، انہوں نے خوش اخلاقی سے
مصافحہ کیا اور اپنی اپنی وزارتوں کی طرف سے خوش آمدید اور ہمان نوازی کے الفاظ اور فرمائے، اور مجھے اپنی کار پر
سے کرشمہ میں داخل ہوئے۔

میں رہے بھلی کی روشنی سے منور تھے، بعض حصوں کی عمارتیں اچھی خاصی بلند اور
 بس کے سپاہی اچھی خوشنادر دیوں میں آمد و رفت کے نظم و نسق کیلئے کھڑے تھے
 شہر میں پہنچے اور دارالامان میں لائے گئے جس کو امیرامان اللہ خاں نے اپنے
 یورپین انجینئروں کی نگرانی میں جدید طرز و انداز کی پانچ چھ سرکاری
 نئی منزل کی ہے، انھیں عمارتوں سے ایک شاندار عمارت شاہی منہا
 دہم سب اتر کر باغ کے اندر داخل ہوئے، اس باغ کے پچاسک پروچہا
 بھال کے لیے مقرر تھے، ان کا نام سرور خاں اور گویا تخلص ہے، یہ امیر عبدالرحمن خان
 کے پوتے ہیں، پچیس تیس کے درمیان عمر ہوگی، یہ فارسی کے علاوہ عربی اور
 اعلیٰ مذاق رکھتے ہیں، فارسی میں کم کوئی اچھا شعر ہوگا جو ان کو یاد نہ ہو، انھیں
 ان کی نوک زبان میں، اندازہ ہے کہ پچیس تیس ہزار شعر ان کو یاد ہونگے،
 ق عالی تذکروں کے حافظ اور قلمی کہ بول کے جویا، فارسی تحریر کا سلیقہ
 بکثرت اعلیٰ اکاڈمی کما چاہئے، اور جبکہ موجودہ حکومت نے قائم کیا ہے کہ
 پاکرتے ہیں،

میں نے عرض کی کہ درکابل دیدہ بودم و اکنون درکابل می بینم انھوں نے
 خانہ کی دوسری منزل پر لے گئے، جہاں ہمارے پیشرو رفیقوں کا قیام
 یہاں سب سے پہلے میر صاحب ہما خانہ سے تعارف کرایا، پھر ڈاکٹر اقبال
 کیساتھ پروفیسر ہادی اور ڈاکٹر سراقبال کیساتھ غلام رسول خاں بیٹر
 ہوئی، پروفیسر ہادی میر سے پرانے دوست ہیں، ان سے بارہ برس
 پہلے سائنس کے لیے انھماستان گئے تھے پھر واپس آکر جامعہ

میں رہے وہاں سائنس کلاس کو ترقی دی، پھر مسلم یونیورسٹی میں چلے گئے، فارسی ایک حیثیت سے ان کی مادری زبان ہے
 اور ایرانی فارسی ایرانی لب و لہجہ میں اچھی بولتے ہیں، اور شاہ اللہ مردانہ حسن صورت اور اعتدال قامت سے بھی
 ہیں، فارسی میں اب جا کر پانچ ڈی کی ڈگری لندن سے حاصل کی ہے، اور ایرانی جہانزانی پر گریزی میں ایک کتبہ بھی لکھ
 غلام رسول خاں آج سے چوبیس برس پہلے امیر حبیب اللہ خاں کے زمانہ میں کابل میں بصیرت تعلیمات چند
 رہ چکے تھے، اس لئے ان کی رفاقت سے سب کو بہت آرام پہنچا،
 بہر حال اس وقت جب ان صاحبوں سے ملاقات ہوئی تو میں نے عرض کی کہ مجھے چھوڑ کر آپ سب کے
 اس بعیت سفر پر مجھے اردو کا ایک پرانا شعر راستہ بھر یاد آیا کیا،

یاران تیز گام نے منزل کو جالیا

ہم مجبور نہ جس کا رواں رہے

سب نے کہا یہ شعر گویا آج ہی کے لیے کہا گیا تھا،

اس وقت نوبے شب کو سردار ہاشم خاں صدر اعظم کے ہاں ہمانوں کی دعوت تھی، ان کا ٹیلیفون آیا
 کہ نوادر و ہمان بھی شریک دعوت ہوں، اور لوگ تیار ہو چکے تھے، اس لئے تاخیر کے خیال سے میں بھی اسی حالت میں
 بلا تبدیل لباس، ساتھ ہو گیا، ہم لوگ دو موٹروں میں روانہ ہوئے، ایک میں ڈاکٹر اقبال، میں اور سرور خاں گویا
 اور دوسرے میں سر اس مسعود پروفیسر ہادی اور غلام رسول خاں، تھوڑی دیر میں صدر اعظم صاحب کے محل تک پہنچے
 محل میں ہر جگہ بھلی کی روشنی تھی، جگہ جگہ فوجی سپاہیوں کے پہرے تھے، ایک دروازہ پر پہنچ کر اترے، دوسرے ہمان
 سب پہنچ چکے تھے، سب آخر میں ہم لوگ پہنچے تھے، محل میں ہر چیز یورپین طریقہ و قاعدے تھی، ایک گیلری سے
 ہو کر اندر وسیع دالان میں پہنچے، سب تعارف اور ملاقات ہوئی، ہمانوں میں جن صاحبوں کے نام اس وقت یاد
 آتے ہیں وہ حسب ذیل ہیں، سردار شاہ محمود خاں وزیر حربیہ، شہزادہ اسد اللہ خاں کاندھار فوج شاہی، سردار
 فیض محمد خاں وزیر خارجہ، سردار احمد خاں وزیر دربار، اللہ نواز خان وزیر فوائد عامہ، میر عطاء محمد خاں صدر مجلس

ہاشم خاں صدر اعظم تشریف لائے، بالا قدر جیہ چہرہ، گوارنگ، متوسط
عم پر کوٹ اور پتلون، افغانستان جدید میں امیر حبیب اللہ خاں کے
س رواج پذیر ہے، یہاں کے تعلیم یافتہ اصحاب، ارباب مناصب
اور سرکاری شوقر تک ہی لباس پہنتے ہیں،

نہ کی، سردار فیض محمد خاں نے ہندوستانی مہانوں کا ایک ایک کر کے
کو لیکر کھانے کے کمرہ میں گئے، کھانا میز و کرسی پتھ اور چتر ہیں، طبق
سیاہ کپڑوں میں تھے، ہاتھوں میں سپید دستانے اور سر پر افغانی
س اور پھلوں اور گلہ انوں سے آراستہ تھی، کھانا کھانے اور کھلانے
کی تمدن دنیا کی سطح کے برابر تھی، اور بقول ڈاکٹر اقبال، ہم کو تعجب
ہیں، یا تمدن جدید کی نئی دلی میں،

سردار خاں گویا نے میری طرف اشارہ کر کے کہا کہ مولانا کہتے ہیں کہ
اوشوار اور ارباب کمال کے حالات چھپتے ہیں، مگر اس کا ذکر اتک
دعوت پیش کی سب سے پوچھا وہ کون ہے؟ میں نے کہا خراسان کے
کے گرا دھر چلے آئے تھے، اس سلسلہ سخن سے افغانستان کی تاریخ
میں محمد خاں نے جو عہد نامی میں وزیر تعلیم، اور اب وزیر خارجہ ہیں
کے مور یا خاندان (پاٹلی پتر) اور پنجاب کی قدیم سلطنتوں اور
میں ان کا بھی معرفت ہو گیا، اس میں مسعود نے اپنے جاپانی سفیر
ہیڈ کی، ڈاکٹر اقبال نے فلسفہ و سیاست کے نکات بیان فرمائے،

اسی میز پر رئیس اعیان میر عطا محمد خاں کے متعلق معلوم ہوا کہ ۱۹۲۶ء والی مکہ کی مشہور موقر اسلامی میں وہ
بھی سفیر افغانستان کے ساتھ شریک تھے، اور وہ کہتے تھے کہ میں نے تمہیں وہاں دیکھا تھا، مگر مجھے مایا د نہیں آیا،
یہ نہایت متین سنجیدہ اور خاموش بزرگ ہیں، چہرہ پر خوبصورت وارسی ہے، سن چھپن اور ساتھ کے قریب ہوگا، عربی
مالک کی سیاحت کی ہے، اور عربی زبان خوبی اور روانی کے ساتھ بولتے ہیں،
وزیر حربیہ شاہ محمود خاں، نادر خاں شہید مرحوم کے سب سے چھوٹے بھائی ہیں، ابھی گوجران میں، گوانا شاہ
جوان صالح ہیں، ان میں ہر دہائی اور محبوبیت کی شان معلوم ہوتی ہے، وہ اپنی فوجی وردی میں تھے، اور شہر
اسد اللہ خاں بھی فوجی وردی میں تھے، یہ شاہی فوجی دستہ کے کمانڈر ہیں، امیر حبیب اللہ خاں مرحوم کے خلفدار
امیر ان اللہ خاں کے سوتیلے بھائی اور نادر خاں اور ہاشم خاں وغیرہ کے بھانجے ہیں، ابھی گوسن کم ہے، مگر سعادت
کا نور پیشانی پر نمایاں ہے، غائب پچیس برس کے قریب عمر ہوگی،

ہمارے رفقاء طعام میں اللہ نواز خاں بھی خاص ذکر کے قابل ہیں، شاید لوگوں کو یاد ہو کہ جنگ عظیم
کے زمانہ میں اسلامیہ کالج لاہور کے گیارہ طالب علم سرحد پار چلے گئے تھے، ان میں سے ایک یہ تھے، گویا اصل
افغان ہیں، مگر مدت سے ان کا خاندان ملتان میں آباد ہے، اور وہ اس طرح ہندوستانی اور افغانی دونوں
ہیں، بچہ سقا کے ہنگامہ کے وقت خیر نادر خاں کو جس نے سب سے پہلی مدد دی وہ یہی تھے، ادن کا مجاہد کی حیثیت سے
سرحد کے بعض قبائل پر اثر تھا، وہ انھیں میں سترن سو آدمی لیکر نادر خاں کے پاس آئے اور انھیں کا سب سے پہلا دستہ تھا جو
شاہ ولی خاں کے ساتھ کابل پہنچا تھا، موجودہ حکومت ان کے خدمات کی پوری قدر کرتی ہے، اور اس نے ذمہ داری
کے مختلف عہدوں پر ان کو سرفراز کیا، اور اب وہ آجکل وزیر فوائد عامہ (پبلک ورکس) ہیں، دو ہزار دن، چوڑا چہرہ،
گندم گون رنگ، چہرہ سے استقلال اور عزم برتا ہے،

کھانے سے فارغ ہو کر ملاقات کے پہلے کمرے میں آکر بیٹھے، چائے کافی، سگریٹ وغیرہ سے تواضع ہوتی رہی
سردار ہاشم خاں نے دریافت کیا کہ گانا سننے میں تو کوئی حرج نہیں ہے، میں نے کہا بلا ساز کے کوئی مصافحہ نہیں وہ

ری مندی نہیں ہوتی، مرد گاتے ہیں، ڈاکٹر اقبال نے تائید کی،
سے آيا نشستیں کرسیوں پر تھیں، وہ ادب سے آداب بجالا کر
دستان میں تو بیدل عظیم آبادی کی بہت کم پرش ہے مگر افغان
مکوں میں بیدل کی بہت قدر ہے، قوالوں نے بھی بیدل کی
پرسیدل کو شروع کیا، تھوڑی دیر تک یہ مجلس سماع گرم رہی اور
بچے رات کے قریب رخصت ہوئے،

اداسلامی ملک کا بھی جھوٹے صبح کو مختلف اصحاب ملنے کو
اور اہل منصب بھی ہندوستان اور افغانستان کے وقت میں
گھڑی ہمارے ہاں سے ایک گھنٹہ پیچھے رہتی ہے، میں نے اپنا
ازکا وقت بارہ بجے کے بعد آگیا، شاہ نادر خاں مرحوم مختلف
بڑی جامع مسجد میں جھکا نام جامع مسجد پل خشتی ہے،
یہ پرچب سے دمشق کی مسجد میں ایک خارجی نے حملہ کیا تھا، وقت
ت میں ایک گھرا ہوا کمرہ بادشاہ کے لیے ہوتا ہے، امیر معاویہ
لوم نہیں افغانستان میں اس کو کیا کہتے ہیں، بہر حال اس جامع
ہ اسی میں نماز پڑھتے رہے ہیں،

سے اینٹوں سے بنا ہے، اسلئے پل خشتی کہلاتا ہے، اور اسی نسبت
یہ ایک تنگ بازار کے اندر واقع ہے، مسجد گور و سبغ تھی مگر
مازی دروازے سے لیکر محراب تک بھرے تھے، غریب
کو ملک کی عام مالی حالت بلند نہیں، یہ سب پرانے افغانی

باسوں میں تھے، اسلئے نمبر پر کوئی افغانی مولوی صاحب فارسی میں دغظ فرما رہے تھے،

ہم لوگوں کو شاہی مقصورہ میں لے جایا گیا، وہاں دوسرے مخصوص اصحاب بھی پہلے سے موجود تھے، تھوڑی
دیر کے بعد الشیخ حضرت شاہ نادر خاں مرحوم شریف لائے، چھریرا بدن، بالاقامت، جسم پر سیاہی، نل مخط سوت پاد
میں بوٹ، سر پر کلاہ اور دستار، ہاتھوں میں سپید دستار، مسجد میں وہ نہایت سادگی کے ساتھ داخل ہوئے
اہل مسجد سب اپنی اپنی جگہ پر بیٹھے رہے، یعنی جن صفوں سے وہ گذرے، وہاں لوگ ان کی تعظیم کے لیے کھڑے نہ ہوئے
اور نہ واعظ صاحب نے اپنا دغظ بند کیا، موجد مسلمانوں کی یہ اداس قدر مؤثر ہے کہ خانہ خدا میں غیر خدا کی تعظیم نہیں
جب وہ مقصورہ کے دروازہ کے پاس آئے، تو آنکھوں نے ایک ایسا منظر دیکھا، جو اسلام کی مسادات کی علی مثال
کے طور پر دل میں محفوظ رہے گا،

وہ مقصورہ کے دروازہ کے سامنے پہنچے تو ایک بند بالاغریب پر کین سال اپنی جگہ سے اٹھ کر ان تک
پہنچا سر پر بلی منڈیل بندھی تھی، پاس پہنچا اس نے شاہ مرحوم کے رخسار کو بوسہ دیا، افغانستان میں محبت کے
انبار کے طور پر ایک دوسرے کے رخسار کو بوسہ دیتے ہیں، شاہ مرحوم نے بھی اسی محبت سے اس کے رخسار کو
بوسہ دیا، اور اس کو اپنے ساتھ مقصورہ میں لے آئے، اور باڈی گارڈ کے آدمیوں سے فرمایا کہ انکو بھی ہمیں اگلی
صف میں جگہ دو، اندر آکر بیٹھے، مجھ سے چونکہ یہ پہلی ملاقات تھی، اسلئے سردار رفیق محمد خاں نے مجھے ملایا، مصافحہ
کیا، اور تواضع اور خاکساری کے انداز میں خیریت دریافت فرمائی، اور اپنے پہلو میں جگہ دی، تھوڑی دیر کے بعد
دغظ ختم ہوا، موذن نے اذان دی، اذان کے بعد سب سنتین پڑھنے کو کھڑے ہو گئے، پھر دوسری اذان ہوئی،
اور خطیب نے عربی زبان میں خطبہ شروع کیا، دوسرے خطبہ کے آخر میں جب خطیب نے شاہ غازی و مجاہد شاہ تاج
خان کا نام لیا، تو میں نے دیکھا کہ مرحوم نے اپنے سینہ پر ہاتھ رکھ کر تواضعاً اپنے سر کو جھکا دیا، ان کی یہ ادا مجھے
بہت پیاری معلوم ہوئی،

خطبہ کے بعد دو گانہ جمہ اور اس کے بعد حسب معمول سنتیں ادا ہوئیں، لوگ اپنی جگہ جگہ پر بیٹھے رہے،

یوں نے بھی آئین کے لئے ہاتھ اٹھائے، نماز سے فارغ ہو کر شاہ مرحوم
طبیعت کو اپنے پاس بلا کر ہم لوگوں سے فرمایا کہ یہ سید ہیں اور نیک ہیں
سے کہا کہ آپ دعا کیجئے کہ اسلام کا جھلا ہو، اور مسلمانوں کی خدمت
پہلے تو وہ سمجھے نہیں کہ شاہ مرحوم نے کیا فرمایا، شاہ نے دوبارہ
یہ ہاتھ اٹھائے، شاہ مرحوم نے اور ان کے ساتھ ہم لوگوں نے بھی

م نے ہم ممانوں سے فرمایا کہ میں نے ابھی تک کھا نہیں کھایا ہے،
نا دل کریں، مگر دوسرے ضروری کاموں کے سبب ہم نے اس وقت
اپنے موٹر پر واپس گئے، ان کے پیچھے ان کے باڑی گاڑی کا روانہ ہوئی
کے لیے شاہ و گدا کی یکساں نماز کا نظارہ نہایت موثر تھا، ڈاکٹر قبیل
بعد کی نماز کیوں نہیں؟ میں نے عرض کی، ڈاکٹر صاحب آپ نے اسلام کے

صفت میں کھڑے ہو گئے محمود دایاز

بندہ رہا اور نہ کوئی بندہ نواز

کا بڑا موقع نہیں دیکھا تو کابل کا چھوٹا موقع تو دیکھ لیا، فرمایا، ان کے بارے
(باقی)

ختم

از سید سیدان ندوی

یہ بھی کی تاریخ اور اہمیت کا مفصل مباحثہ اور آخر میں خاتم کے مجموعی و فاری
ذاتی اہل تشیع ہے، خاتم کے مباحثہ پر سب مفصل مکمل اور حتی المقدور معتقد و مستحب
و مباحثہ کا خلاصہ اعلیٰ قیمت پر مکتبہ ہے، مکتبہ اللہ

نیچر

رہبانیت اور اسلام

و رہبانیتہ ابتداء عوہا ما کتبھا علیہم لا یبتغوا رضوان اللہ

از

مولانا عبدالسلام ندوی

اسلام سے پہلے دو متضاد نظام اخلاق دنیا میں قائم تھے، اور ان دونوں کو ان لوگوں نے قائم کیا تھا
جو اپنے دینی اور دنیوی اقتدار سے دنیا کو ان کا پابند بنا سکتے تھے، ایک نظام اخلاق تو روم اور ایران کے شاہان
رہبانوں، امیرون اور دولت مندوں کا تھا جو ہر قسم کی دنیوی شان و شوکت، دنیوی جاہ و جلال، اور دنیوی اثر
و نمائش کے اظہار کا ذریعہ تھا، اور آج بھی نظام اخلاق یورپ اور امریکہ کے اعلیٰ طبقہ میں پھیل چکا اور بھی زیادہ شائد
لطیف اور رنگین ہو گیا ہو، اور تمام دنیا اس کی پابند ہو رہی ہو

دوسرا نظام اخلاق یہودیوں، عیسائیوں اور ہندوؤں کے مذہبی پیشواؤں کا تھا، جس میں انتہا درجہ کی
بوسیدگی، انتہا درجہ کی شکستگی، انتہا درجہ کی خشکی، اور انتہا درجہ کی ترش روئی پائی جاتی تھی، اور اس میں شکست کے بجا
سراسر تکلیف ہی تکلیف تھی، لیکن اس تکلیف کے باوجود ان لوگوں کا دینی اقتدار اس کو دنیا میں اس قدر مقبول
بنارہا تھا کہ جو لوگ اپنے مزاج و طبیعت کے لحاظ سے اس طریق زندگی کے مخالف تھے، وہ بھی ان لوگوں کا احترام
کرتے تھے اور آج بھی یورپ، اسیاسیوں اور درویشوں کے سامنے بڑے سے بڑے گردن فرار لوگوں کے سر نہ
جھک جاتے ہیں

اسلام آیا تو یہ دونوں نظام اخلاق انتہائی عروج کی حالت میں قائم تھے، اور ان میں ہر قسم کی

لیکن اسلام نے شدت کے ساتھ ان دونوں کی مخالفت کی اور اس کے
نظام اخلاق قائم کیا جس میں فطری میلان کے سوا کسی قسم کی رنگینی اور فطری
کے فرمانبردار بنو، بچوں سے محبت رکھو، عورتوں کے ساتھ عمدہ سلوک
بنو، اگر کوئی سلام کرے، تو اس کے سلام کا جواب اس سے بہتر طریقہ پر
میں اسلامی نظام اخلاق کا جزو ہیں، اور یہی باتیں ہیں جو بچوں کو پرورش
قسم کی سادہ اخلاقی باتوں کو سنکر بجا طور پر یہ سوال کیا جاسکتا ہے کہ آخر دنیا کے
کوئی عظیم الشان اخلاقی کارنامہ ہو اور اس میں کوئی جدت اور ندرت پائی جاتی
ہے دنیا کی حقیقی چیزیں جن سے دنیا اور اہل دنیا کا وجود قائم ہے وہی
لیکن کبھی کبھی ایسا ہوتا ہے کہ غیر فطری چیزوں کی مصنوعی لیکن ضرر رساں
خالق کر دیتی ہیں، اور ایسی حالت میں ایک پنیر کا اصلی کارنامہ صرف
غیر فطری اور مصنوعی چیزوں کا نقاب اوار کر پھینک دے، تاکہ فطر
اور پائی نہایت سادہ فطری چیزیں ہیں، مگر انہی دونوں سے انسانی
ایک شرابی، شراب کو ان دونوں پر ترجیح دیتا ہے اور شراب کی مصنوعی
رتی چیزوں کی کوئی قدر و قیمت نہیں ٹھہراتا، ایسی حالت میں اگر کوئی شخص
ب کے نقصانات سمجھاتا ہو، تو اس کے معنی نہیں ہیں کہ وہ سنس کے
ہے، بلکہ اس کا اصلی کارنامہ صرف یہ ہوتا ہے، کہ وہ اس شخص کی آنکھوں
دنیا چاہتا ہے، رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں اخلاقی حیثیت سے دنیا کی
ایک طرف تو فرمانروایان روم و ایران اپنے شاہانہ ساز و سامان کے
ن عیاشیوں اور ہڈوں کے مذہبی پیشوا اپنی اپنی گڈی میں گن گئے تھے

کہ اسی حالت میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی سادہ اور معتدل اخلاقی تعلیم سے ان دونوں فریق کی آنکھوں کے
سامنے سے غفلت کے یہ پردے دور کر دیے اور فطرت کا جو خوبصورت چہرہ حیر کی چمکدار قبائوں اور کھل
کی گڈیوں کے اندر چھپ گیا تھا، اس کو اپنے اصلی حسن و جمال میں دنیا کے سامنے پیش کر دیا،
۲۔ دوسری بات یہ ہے کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جو معتدل فطری نظام اخلاق قائم کیا وہ اگرچہ نظام بہت
بے رنگ اور سادہ معلوم ہوتا ہے، لیکن اگر اس زمانے کی حالت کو پیش نظر رکھا جائے جس میں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
مبعوث ہوئے تھے، تو صاف معلوم ہوگا کہ آپ کی اخلاقی تعلیمات اس زمانے کے حالات کے بالکل مخالف
تھیں، اور مخالف حالات پر قابو پانا اور زمانے کی روش کے مخالف چلنا بڑے بڑے اولوالعزم ہی لوگوں
کا کام ہو سکتا ہے، اس زمانے میں اہل عرب بالخصوص صحابہ کرام نہایت غربت و افلاس کے ساتھ زندگی
بسر کرتے تھے، ایک صحابی کا بیان ہے کہ میں ساتواں مسلمان ہوں، اس وقت یہ حالت تھی کہ ہم لوگ
درخت کے پتے کھا کھا کر گذر اوقات کرتے تھے، جس کا نتیجہ یہ تھا کہ ہمارے جڑے بھٹ بھٹ گئے تھے
تمام اہل بدینہ کی عام غذا کھجور اور جو تھی، جو کا اٹا بھی چھنا ہوا نہیں ہوتا تھا، کیونکہ صحابہ کے گھروں
میں چھلنی نہیں ہوتی تھی، اٹا پس کر مونہ سے پھونک دیتے تھے، بھوسی اڑ جاتی تھی، اور جو کچھ بچ جاتا تھا
اس کو کھا لیتے تھے،

کپڑے کی یہ حالت تھی کہ بہت سے صحابہ کے پاس صرف ایک چادر ہوتی تھی، جس کو گلے میں
باندھ کر ٹخنوں تک لٹکا لیتے تھے، کہ تہ بند اور کرتہ دونوں کا کام دے ایک صحابی نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
سے دریافت کیا کہ ایک کپڑے میں نماز جائز ہے یا نہیں؟ تو ارشاد ہوا،

ادلکم ثوبان۔ کیا تم میں ہر شخص کے پاس دو کپڑے ہیں،

شادی بیاہ میں دونوں کو معمولی جوڑا بھی میسر نہیں ہوتا تھا، حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کا بیان ہے کہ
میرے پاس گاڑھے کی ایک کرتی تھی، شادی بیاہ میں جب کوئی دوپٹہ سنواری جاتی تھی تو وہ مجھ

رہبانیت معمولی درجہ کی چیز ہے، لیکن صحابہ کرام کو وہ بھی میسر تھا،
دون میں اچھے پونچھ لیتے تھے،

رہبانیت اور کم حیثیت ہوتے تھے، اون میں پانچا نے تک نہیں
چراغ تک نہیں جلا جاتے تھے، یہ حالت بالکل راہبانہ اور جو گناہ
میں اگر آپ راہبانہ اور جو گناہ زندگی کی تعلیم دیتے تو اس ماحول
رہبانیت آسانی کے ساتھ اس کو قبول کر لیتے،

اس سے اہل عرب کا میلان رہبانیت ہی کی طرف تھا، مثلاً یہی
میں عمل چج تھا، اور اس کو وہ طرح طرح کی ریاضتوں کے
سفر چ کیلئے روانہ ہوتے تھے تو کسی قسم کا زور و راہ ساتھ نہیں
رکھ لیا، خدا کے گھر کا چج کرتے ہیں تو کیا وہ ہم کو کھانا
ایک مانگے لگتے تھے، ایک رسم یہ تھی کہ جب یہ چج کرتے تھے
تھے سے مین داخل ہوتے تھے، بلکہ گھر کی پشت سے پھانڈ کر آتے
ن اون کے اور آسمان کے درمیان کوئی درمیانی چیز حاصل
دون سے گھر میں آنے تو اون کے اور آسمان کے درمیان چھت
چج میں قریش کے سوا عجب کے اور تمام مرد اور عورت ننگے ہو کر
یہ تھی، کہ قریش کے لوگ چونکہ خانہ کعبہ کے مجاور تھے، اس لئے
ن قائم کرنے کیلئے یہ طریقہ ایجاد کر لیا تھا، دوسری بات یہ تھی کہ
دا کر، مذہبی زہد و تقشف کے مخالف سمجھتے تھے، زمانہ جاہلیت کے
پانچہ ایک بار رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک بوڑھے شخص کو دیکھا

۶۱۱
۳۳۳
۶۱۱

کہ اپنے دونوں بیٹوں کا سہارا دیکر چل رہا ہے وہ دریافت فرمائی تو معلوم ہوا کہ اس نے خانہ کعبہ تک پا پیادہ
چلنے کی منت مانی ہے، ایک صحابی نے بھی اسی قسم کا ارادہ کیا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اس کے متعلق دریافت کیا،
تو آپ فرمایا پیدل بھی چلو اور سوار بھی ہو کیا کرو، ایک طریقہ یہ تھا کہ اونٹوں کی طرح ناک میں نیکیں ڈال لیتے
تھے دوسرے شخص اس کو پکڑ کر کھینچتا تھا، خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اسی طرح ایک شخص کو طواف کرتے دیکھا،
ج کا زمانہ عرب میں خصوصیت کے ساتھ تجارتی گرم بازاری کا زمانہ تھا لیکن اسلام لانے کے بعد صحابہ کرام فرما
ج میں تجارت کو ایک گناہ کا کام سمجھتے تھے، اور کہتے تھے کہ یہ تو صرف ذکر و عبادت کا زمانہ ہے، ان کے
علاوہ اس زمانہ میں اور کسی دنیوی کام میں مشغول نہیں ہونا چاہئے،

بعض لوگ روزے کے متعلق بھی طرح طرح کی سختیوں کا التزام کرتے تھے مثلاً روزہ رکھتے تھے
تو صوب میں کھڑے رہتے تھے، اور کسی سے بات چیت نہیں کرتے تھے، اور ان تمام حالات نے رہبانیت کی
تعلیم کیلئے فضا کو بالکل بھرا کر دیا تھا، اسلام آیا تو اس نے صحابہ کرام میں اور بھی شدت کے ساتھ ذوق عمل پیدا
اور اس حالت میں قدرتی طور پر بہت سے صحابہ رہبانیت کی طرف مائل ہوئے، چنانچہ خدیجہ صحابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کی پیروی کی خدمت میں اگر آپ کی عبادت کا حال دیکھا، لیکن جب آپ کی معتدل عبادت گزاری کا حال
معلوم ہوا، تو اونھوں نے اپنے معیار کے مطابق اس کو کم سمجھا، اور اس کی یہ تاویل کی کہ ہم میں اور رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میں بہت بڑا فرق ہے، کیونکہ آپ کے اگلے پچھلے گناہ ب معاف ہو چکے ہیں، اسلئے آپ کو بہت زیادہ عبادت
کی ضرورت نہیں، اسلئے ان میں ایک صاحب نے کہا کہ میں رات بھر نماز پڑھتا رہوں گا، ایک بزرگ نے فرمایا
کہ میں ہمیشہ روزہ رکھوں گا، ایک صحابی بوسے کر میں کبھی نکاح ہی نہ کروں گا، حضرت عثمان بن مظعونؓ ایک
رہبانیت پسند صحابی تھے، اونھوں نے اپنے اوپر عورت خوشبو، اور ہر لذیذ چیز کو حرام کرنا چاہا، یہاں تک کہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے بدھی ہونے کی اجازت حاصل کرنی چاہی، اور صحابہ کہتے ہیں کہ اگر آپ اون کی یہ درخواست
منظور فرما لیتے تو ہم سب کے سب بدھی ہو جاتے،

سے صحابہ تھے، جو سخت سے سخت ریاضت اور سخت سے سخت عبادت
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دیکھا کہ مسجد کے دونوں ستونوں کے درمیان
ایک یہ رسی کیسی ہے؟ معلوم ہوا کہ ایک صحابیہ نے جن کا نام زینب ہے
تھے ٹھک جاتی ہیں تو اس سے لٹک جاتی ہیں تاکہ عینہ آئے پائے
وزو رکھتے تھے اور رات کو نماز پڑھتے تھے،

ہو، اس نے اس کا شوق بھی صحابہ کے دلون میں دہائیت کا میلان
تے ہیں کہ میں نے اپنی بی بی کو طلاق دیدی اور مدینہ آیا کہ وہاں کی
رون، اون کو چند صحابہ اور ملے جنہوں نے کہا کہ ہم میں سے اور کچھ

کتاب صفحہ کا ایک گروہ ایسا موجود تھا، جو بالکل راہبانہ زندگی
نے آپ کو بالکل خدمت اسلام کیلئے وقف کر دیا تھا، اور ہر قسم
در ملازمت وغیرہ کو چھوڑ کر اپنی زندگی صرف عبادت گزار
عبادت کرتے تھے، اور قرآن مجید پڑھا کرتے تھے، ان میں ایک
ہو اس کو بیچ کر اپنے بھائیوں کیلئے کھانا مہیا کرتی تھی، ان کو
تھے، تو اس حلقہ سے نکل جاتے تھے، ان میں سے کسی کے پاس
میانہ ہو سکیں، چادر کو گلے سے اس طرح باندھ لیتے، کہ راتوں
کوئی شاخیں توڑ کر لاتے، اور مسجد کی چھت میں لگا دیتے
تاکہ ان کو اونٹنوں کا کھانا لیتے تھے، کبھی دو دو دن کھانے کو
سے کوئی صدقہ کا کھانا آتا تھا، تو سلمہ ان کے پاس بھیج دیتے تھے

اور جب دعوت کا کھانا آتا تھا، تو ان کو بلا لیتے تھے، اور ان کے ساتھ بیٹھ کر کھاتے تھے، اکثر ایسا ہوتا تھا کہ ان کو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ان کو مہاجرین اور انصار پر تقسیم کر دیتے تھے یعنی اپنے مقدور کے موافق ہر شخص ایک ایک دو روہ آدمی کو اپنے ساتھ لیجاتا تھا، اور ان کو کھانا کھلاتا تھا، چنانچہ بعض فیاض اور دولت مند صحابہ کبھی کبھی اسی شئی آدمیوں کو ساتھ لیا کر کھانا کھلاتے تھے، ان کی تعداد گنتی بڑھتی رہتی تھی، کل مجموعی تعداد ۱۰۰۰ تک پہنچی تھی، ان تمام واقعات کے پیش نظر رکھنے کے بعد علانیہ ثابت ہوتا ہے، کہ اسلام کی ابتدائی تاریخ بالکل رہبانیت کی دعوت سے رہی تھی، لیکن بالآخر رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے رہبانیت کی مخالفت کی، اور عام اعلان فرمایا۔

اِنَّ اللّٰهَ اَبَدٌ لَّدُنَا بِالْحَيٰثِيَةِ الْخَفِيَّةِ خدا نے ربانیت کے بدلے ہم کو آسان اور

سید حامد زبیب عظمیٰ فرمایا

اور جو لوگ نکاح کو زہمی زہد و تقشف کے خلاف سمجھتے تھے، ان کو ہدایت فرمائی،

تزوجوا فانی مکاشفہ شریکیم الام

ولا تكونوا كرهبا نية الضاري .
 بين تحاري بڑھی ہوئی نسلی تعداد پر غر کرنا چاہیے اور

عیسائیوں کی طرح جوگی پناہ اختیار کرو،

صرف ہی پر اکتفا نہیں کیا بلکہ رہبانیت کے خلاف متعدد دلائل قائم کئے۔

۱۔ چنانچہ حضرت عثمان بن مظعونؓ کے متعلق جو عورت خوشبو، اور تمام لذیذ چیزوں کو اپنے اوپر حرام

کر لینا چاہتے تھے، یہ آیت نازل ہوئی :-

یا ایہا الذین آمنوا لا تحرموا الطیبات

ما احل الله لكم ولا تعبدوا الله ^{تسبیح} کر دی ہیں، اون کو (اپنے اوپر) حرام نہ کرو،

لا يحجب المعتدين.

اور حد سے نہ بڑھو، کیونکہ خدا حد سے بڑھے ہوئے ظلو

کود است نغمین را کھن

رہبانیت کی مخالفت اس بنا پر کی کہ وہ توسط اور اعتدال کے مخالف
دعوت نہیں ہے، لیکن اس معاملہ میں اس قدر حد سے بھی نہ بڑھ
اور پر حرام کر لیا جائے، یہاں تک کہ شراب کی طرح برف کا شربت
پر عورت بھی اپنے اوپر حرام کر لیا جائے۔

کی بنیاد و در حقیقت نفس کشی پر قائم تھی، یعنی بہت سے لوگوں کا
ٹھکانا جو اسی قدر خدا و اس سے خوش ہوتا ہے، لیکن رسول اللہ
صحابی ایک سال آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر واپس چلے گئے
بصورت اس قدر بدل گئی تھی کہ آپ نے ان کو نہیں پہچانا، اور
نے فرمایا تمہارا رنگ روپ کیوں بدل گیا، تمہاری صورت تو
ات کے سوا دن کو کبھی نہیں کھایا، یعنی برابر روزے رکھے، فرمایا
کہ رمضان کا روزہ رکھو، اور ہر مہینے میں صرف ایک دن کا۔

بھی ہوتا ہے، کہ انسان عبادت کی معمولی مقدار پر قناعت نہیں
نی طاقت سے باہر ہوتی ہے، چنانچہ جن صحابیہ نے مسجد کے دونوں
میں تھی، جب نماز پڑھتے پڑھتے تھک جاتی تھیں تو اس سے لڑکے
اللہ تعالیٰ نے اس رتی کو کھلا دیا، اور فرمایا کہ

فتر یعنی جب تک آدمی چیت پاق رہے اور

وقت تک نماز پڑھے اور جب تھک جائے تو بیچ جائے،

یعنی ہر ایک کو جو چاہے،

یعنی تم لوگ صرف اتنی ہی عبادت کرو جتنی تم کو

فَاتَنَّا اللَّهُ مَا يَمْلِكُ حَتَّى تَمُوتُوا

طاقت ہے، کیونکہ خدا ان کو اب دینے سے اس

وقت تک نہیں تھکتا، جب تک تم لوگ خود

ایک حد میں ہے، کہ جب کسی کو نماز پڑھتے پڑھتے نیند آنے لگے، تو اس کو سو رہنا چاہیے، کیونکہ
نہیں ہے کہ استغفار کی حالت میں توبہ و استغفار کے بجائے اپنے آپ کو گناہ لیاں دینے لگے،
اصل یہ ہے کہ دل پر اثر کسی کام کی کثرت کا نہیں ہوتا، بلکہ مداومت کا ہوتا ہے، یعنی جو کام ہمیشہ کیا جاتا
گو اور کسی مقدار کم ہو، وہی نتیجہ خیز ہوتا ہے، چنانچہ حدیث میں ہے کہ

إِنَّ أَحَبَّ الْأَعْمَالِ إِلَى اللَّهِ

یعنی خدا کو وہی عبادت سب سے زیادہ پسند ہے جو
و ان قل۔ ہمیشہ کی جائے، گوروہ کم ہو۔

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے زیادہ عبادت گزار کون ہوگا؟ لیکن جب حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا سے سوال کیا گیا،
کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کون سی عبادت سب سے زیادہ پسند تھی، تو بولیں کہ وہ جو ہمیشہ کیا جائے، اسی اصول کی بنا پر
اسلام نے کثرت عبادت اور کثرت ریاضت کو ناجائز قرار دیا، اور اسی چیز پر رہبانیت کی بنیاد قائم تھی
۴۔ رہبانیت کی بنیاد ایک اور چیز پر بھی قائم ہے، یعنی گوشہ نشینی اور مخلوق الہی سے علیحدگی پر، اس
اصلی سوال یہ ہے کہ سوسائٹی سے الگ ہو کر گوشہ نشینی کی زندگی بہتر ہے، یا سوسائٹی میں شامل ہو کر رہنا افضل
ہے؟ اسلام نے دوسری صورت کو ترجیح دیا، چنانچہ حدیث میں ہے:-

إِنَّ الْمُسْلِمَ إِذَا كَانَ يَخَالُطُ النَّاسَ

جو مسلمان لوگوں میں مل جل کر رہتا ہے،

يَصْبِرُ عَلَى إِذَا هُم خَيْرٌ مِنَ الْمُسْلِمِ الَّذِي

اور ان کی دی ہوئی تکلیفوں پر صبر کرتا ہوگا

لَا يَخَالُطُ النَّاسَ وَلَا يَصْبِرُ عَلَى

اور مسلمان سے بہتر ہو جو لوگوں میں نہ تو مل

جل کر رہتا ہو، نہ ان کی دی ہوئی تکلیفوں پر صبر کرتا

اذا همز

تکلمے اسلام نے فلسفہ اخلاق پر جو کتابیں لکھی ہیں، ان میں بھی یہی ثابت کیا ہے کہ ان

مائی میں رہنے سے ہوتا ہے، سوسائٹی سے الگ رہ کر کوئی شخص سچا
سکویہ کتاب الطہارۃ میں لکھا ہے کہ

سچے سچے یعنی وہ ایک ایسے شہر کا محتاج ہے جس میں بہت سے لوگ
مادیت مکمل ہو جائے، یہی وجہ ہے کہ انسان لوگوں کی دوستی معاشرت
پر ہے، کیونکہ لوگ اس کی ذات اور اس کی انسانیت کو مکمل کرتے
ہی کرتا ہے، پس جب یہ فطری ضرورت ٹھہری تو ایک عقلمند آدمی
یار کر سکتا ہے، اور ایسی حالت میں جو لوگ سوسائٹی سے الگ ہو کر
ہیں، یا میدانوں میں عبادت خانے بنا لیتے ہیں، یا شہروں میں
فضیلت بلکہ سرے سے انسانیت ہی نہیں حاصل ہوتی، کیونکہ جو
ہے، اس سے بہادری، سخاوت اور عدالت کوئی چیز ظاہر نہیں ہو سکتی
ن بالکل بیکار ہو جاتے ہیں، اور ان کا رخ خیر و شہر کی طرف
بمقابلہ جمادات اور مردوں کے ہیں، کہ وہ لوگ اپنی نسبت
لوگوں کا بھی ان کی نسبت ہی خیال ہوتا کہ وہ پاکباز اور عادل
بنا اور عادل نہیں ہوتے، یہی حال تمام اخلاقی فضائل کا ہے
راہبانانہ نہیں مزد و ہوتیں، تو لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ یہ لوگ
فضائل پہلی چیز نہیں، بلکہ وہ افعال و اعمال ہیں جن کا ظہور
ان میں مشہور آدمیوں کے سامنے ان کے گمروں میں ہوتا ہے۔

م نے اجتماعی زندگی کو فضائل اخلاق کا اظہار کا ذریعہ قرار دیا اور راہبانانہ
تعلیم دی، مثلاً راہبانانہ زندگی کا نتیجہ یہ تھا کہ اعزہ و اقارب بلکہ مان

باپ تک کی محبت و لون سے جاتی رہتی تھی، زندہ دلی اور خوش طبعی کا نام و نشان تک باقی نہ رہا تھا،
لیکن اس کے مخالف اسلام نے اعزہ و اقارب بالخصوص مان باپ کے تعلقات کو نہایت اہم اور ضروری
قرار دیا، چنانچہ ایک شخص نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا، کہ میری بہترین خدمت کا متقی سب سے زیادہ کون
فرمایا تمہاری مان، اس نے کہا کہ بھوکوں، فرمایا تمہارا باپ، عیسائی راہب عورتوں سے سخت نفرت رکھتے
تھے، لیکن اسلام نے عورتوں کو زندگی کا نہایت ضروری جزو ٹھہرایا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔
الدنیا متاع وخیر متاع الدنیا المراتل یعنی دنیا ایک پونجی ہے، اور دنیا کی سب سے بہتر

الصالحۃ۔ پونجی نیک عورت ہے۔

اور خانگی ضروریات اور معاشرتی تعلقات کے علاوہ، عورت کو شگفتگی خاطر، اور خوش طبعی کا ایک
ذریعہ قرار دیا، چنانچہ ایک صحابی نے ایک شادی شدہ عورت سے نکاح کیا تو رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
فہلا تزوجت بکرا تضاحلک یعنی تم نے کنواری عورت سے شادی کیوں نہیں
و تضاحکھا و تلاحبک و چنانچہ اس کی جو تم سے ہنسی مذاق کرتی اور تم اس سے ہنسی
تلاحبھا۔ مذاق کرتے، وہ تمہارے ساتھ کھلتی، اور تم اس

اولاد کی پرورش اور محبت کو بہت بڑی اخلاقی فضیلت قرار دیا، اور جو عورتیں اولاد سے زیادہ
محبت رکھتی تھیں، خاص طور پر ان کی تحسین و ستائش کی، چنانچہ فرمایا ہے۔

خیر نساء رکن الابل نساء قریش عوب کی عورتوں میں سب سے بہتر قریش کی عورتیں
احناھن علی ولد فی صحرا۔ بن جوہن میں جو بن سے بہت زیادہ محبت رکھتی ہیں

ایک صحابی آپ کی خدمت میں اپنے بچے کو لیکر حاضر ہوئے، اور اس کو چمکانے لگے، آپ نے فرمایا
تم کو اس سے محبت ہے؟ "ہوئے ہاں" فرمایا اس سے زیادہ تم سے ارحم الراحمین کو محبت ہی، بعض صحابہ اسے
تھے، جو اپنے تمام مال و دولت کو خدا کی راہ میں دے دینا چاہتے تھے، لیکن چونکہ اس سے اولاد کے حق

م نے اون کو اس نیت سے باز رکھا، چنانچہ ایک صحابی نے اپنے صاحب مال ہون اور میری وارث صرف ایک لڑکی ہے، کیا؟ فرمایا نہیں، اونھوں نے کہا تو ادا دعا، فرمایا نہیں صرف ایک دولت مند چھوڑ جاؤ تو یہ اس سے بہتر ہے کہ ان کو محتاج اور بھیک بھی صرف کرو گے بہان تک کہ اپنی بی بی کے منہ میں اگر لقمہ بھی ڈالو

بیت تھی کہ خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا معمول تھا، کہ نماز فجر کے بعد طلوع حالت میں صحابہ کرام زمانہ جاہلیت کے واقعات بیان کرتے تھے، اور جاہلیت کے واقعات کا تذکرہ کرتے تھے،

ی نتیجہ یہ ہوتا ہے، کہ انسان کھانے پینے اور رہنے سہنے کے تمام نہایت اونی درجہ کی وحشیانہ زندگی بسر کرنے لگتا ہو چنانچہ درگدے پانی پر بسر کئے، ایک اور راب سال بھر میں صرف بھی کپڑا بولتا تھا، نہ اوس کو دھوتا تھا، یہاں تک کہ وہ خود ہی ٹکڑے بربٹ کر ایک تنگ و تاریک غار میں رہا، ایک اور بزرگ اور سونے کیے کبھی نہیں بیٹھے تھے، ایک رابہ نے پچاس سال س پڑنے نہیں دی، لیکن اسلام چونکہ اصولاً اس زندگی کا

مخالفت تھا، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر موقع پر اس کی مخالفت کی، چنانچہ ایک بار بعض صحابہ نے اسی قسم کی راہبانہ زندگی بسر کرنے کا تہیہ کیا، اور ان میں ایک صاحب نے کہا کہ میں بھجوانے پر نہ سوؤں گا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خبر ہوئی تو ایک عام تقریر کی جس میں فرمایا کہ لوگ ایسا کیوں کہتے ہیں؟ میں تو نماز بھی پڑھتا ہوں اور سونا بھی ہوں، روزہ بھی رکھتا ہوں اور افطار بھی کرتا ہوں، اور نکاح بھی کرتا ہوں، تو جو شخص میرے طریقہ سے انحراف کرے گا، وہ مجھ سے الگ ہی ایک صحابی کہتے ہیں، کہ جب ہم لوگ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ رہتے تھے، اور پانی برستا تھا تو ہمارے جسم سے بھیر اور بکری کی بوائی تھی، یہی چونکہ صحابہ غریب و افغان کی وجہ سے بھیر بکری کے اون کا کپڑا پہنتے تھے، اس لئے جب اون پر بارش کے چھینٹے پڑتے تھے، تو ان سے بھیر بکری کی بوائی تھی، یہ ایک قدرتی رہبانیت تھی جس کو آسانی کے ساتھ قائم رکھا جاسکتا تھا لیکن اسلام چونکہ اصولاً راہبانہ زندگی کا مخالفت تھا، اس لئے اوس نے اس ناگوار حالت میں تغیر پیدا کیا، اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہر جمعہ کو غسل کرنا، اور خوشبو لگانا واجب یا کم از کم سنت قرار دیا، لیکن یہ غسل کیوں ضروری قرار دیا گیا، اس کی وجہ خود صحابہ کی زبان سے سننا چاہئے،

حضرت عبداللہ بن عباس بیان فرماتے ہیں کہ صحابہ کرام سخت تنگدست تھے، کپڑے کے کپڑے پہنتے تھے، اپنی پیٹھ پر بوجھ لاتے تھے، اور اون کی مسجد نہایت تنگ اور اوس کی چھت نہایت پست تھی یعنی اوپر چھت کی جگہ صرف ایک چھپر تھا، ایک روز رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نماز جمعہ کیلئے مسجد میں آئے، دن بہت گرم تھا، لوگوں کو کپڑے کے کپڑے میں پسینہ آیا تو ان کے بدن سے اس قدر بوجھیلی کہ سب کو تکلیف ہوئی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو بوجھ کا احساس ہوا تو فرمایا کہ لوگو جب یہ دن آئے غسل کر لیا کرو، اور جہاں تک ممکن ہو، عمدتیل اور عمدہ خوشبو لگادو، صرف جمعہ ہی کی تخصیص نہیں بلکہ آپ صفائی اور ستھرائی کو عموماً بہت زیادہ پسند کرتے تھے اور لوگوں کو مہذب صورت میں رہنے کی ترغیب دیا کرتے تھے، چنانچہ اپنے ایک شخص کو دیکھا کہ اوس کے بال کھڑے ہوئے ہیں، نہ تو اوس نے تیل لگایا ہے نہ لکھی کی ہے، فرمایا کیا اس کو بالوں کے

ایک اور شخص کو دیکھا کہ نہایت گندہ اور میلے کچیلے کپڑے پہنے
سے اپنے کپڑے کو دھوئے، ایک اور صحابی کہتے ہیں
معمولی درجے کے کپڑے پہنکر حاضر ہوا تو پ نے فرمایا کیا تمہارے
پس قم کا مال ہے، بوسے خدا نے مجھ کو اور سنا بکران گھوڑے
رانے تم کو مال دیا ہے تو خدا کے احسان کے نشانات تمہارے
نیت کے موافق کپڑے پہنے چاہئیں،

بازریت کی چند معمولی چیزیں ایسی ہیں جو تمدن اور وحشیانہ
دوران کی پابندی میں بہت سا وقت اور بہت سا روپیہ
لوگ چونکہ ہر ممکن طریقہ سے زیب و زینت کی چیزوں سے
مذہبی زبرد و تقشف کے خلاف سمجھتے ہیں، جس کا نتیجہ یہ ہوتا
جاتا ہے، اور صفائی و پاکیزگی ان کو چھو بھی نہیں جاتی لیکن
اور تہذیب و شائستگی کے پھیلانے کیلئے آیا تھا، اس نے
رقہ کا لقب دیا اور فرمایا کہ "دس باتیں فطرت میں محسوب ہیں
ناک میں پانی ڈالنا، ناخن ترشوانا، انگلیوں کی بیچ کی
مٹوانا، منہ میں پانی ڈال کر کلی کرنا، اور استنجہ کرنا، بعض
کے بانی اول یعنی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے سب سے پہلے ان
کیا ہے؟ جواب ملا کہ وقار فرمایا تو خداوند امیر سے وقار
شیون سنیا سون، سادھون اور راہون کی جسمانی حالت
لوگوں نے دنیا میں رہبانیت اور سنیا س کے نام سے سقد

خلافت نہایت گندگی، بلکہ وحشت پھیلا رکھی تھی، لیکن اسلام نے رہبانیت کا خاتمہ کر کے انسانیت کے چہرے
کو کس قدر نازک لطیف اور روشن کر دیا، لیکن ان تعلیمات کے ساتھ اسلام نے انتہا درجہ کی نمائش اور
آرائش کی بھی ممانعت کی ہے، چنانچہ حضرت فضالہ بن عیینہ مصر کے گورنر تھے، لیکن ان کی یہ حالت تھی کہ ایک
دوسرے صحابی ان سے ملنے کیلئے گئے تو دیکھا کہ ان کے بال کھرے ہوئے ہیں، وہ بوجھ تو بوسے کہ رسول
اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہم لوگوں کو بہت زیادہ عیش پرستی سے منع فرماتے تھے، سر سے اتر کر پاؤں پر نظر پڑی تو دیکھا کہ
پاؤں میں جو تانہیں ہیں، بوسے آخر ایسا کیوں ہے؟ فرمایا کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے ہم کو علم دیا ہے کہ کبھی کبھی ننگے پاؤں
رہا کریں، اس لئے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اخلاقی تعلیمات کا ایک حصہ ایسا بھی ہے، جو راہبانہ اور جوگیاہ زندگی
سے متعلق ہیں۔

چنانچہ ایک بار آپ کے سامنے صحابہ کرام نے دنیوی عیش و عشرت کا ذکر کیا تو فرمایا کہ کیا تم لوگ نہیں
سننے؟ کیا تم لوگ نہیں سننے؟ پچھتے حال میں رہنا ایمان کا ایک جزو ہے، ایمان کا ایک جزو ہے، ایک حد
میں ہے کہ خدا نے تم کو جو کچھ دیا ہے، اس پر خوش رہو، تو سب سے زیادہ دو تہمتیں مجھے جاو گے اور بہت زیادہ نہ
ہنسو، کیونکہ اس سے دل مردہ ہو جاتا ہے، ایک صحابی سے اپنے فرمایا کہ تم کو مال و دولت میں سے صرف ایک
خادم اور ایک سواری جس پر سوار ہو کر تم جہاد کر سکو، کافی ہے، ایک حدیث میں ہے کہ کھیتی باڑی نہ کرو اس
سے تمہارے دل میں دنیا داری کا میلان پیدا ہوگا،

ایک حدیث میں ہے کہ اگر تم لوگ خدا پر اچھی طرح توکل کرو تو تم کو روزی اوی طرح ملے گی،
جس طرح چڑیوں کو ملتی ہے، کہ صبح کو خالی پیٹ جاتی ہیں اور شام کو پیٹ بھر کے آتی ہیں،
ایک حدیث میں ہے کہ مجھ کو سب سے زیادہ محبوب وہ شخص ہے، جو گنہگار ہو، اور تھوڑی سی روزی رکھتا
ہو اور اسی پر قناعت کرے، ایک صحابی نے آپ سے کہا کہ میں آپ کو محبوب رکھتا ہوں، فرمایا ذرا سوچ مجھ کے
کہو، اونھوں نے کہا، خدا کی قسم میں آپ کو محبوب رکھتا ہوں، فرمایا اگر تم مجھے محبوب رکھتے ہو، تو فقر و فاقہ

ہو اسکی طرف احتیاج سیلاب کی طرح بڑھتی ہو،
عوض پر پہلے فقرائے مہاجرین و تہرین گے جن کے مرن کے
عورتوں سے نکاح کرنے کی صلاحیت نہیں رکھتے، اور
مرائے کی اجازت نہیں ملتی، ایک حدیث میں ہے کہ جو
عہدہ لباس کا پہننا ترک کر دے گا، خدا اس کو قیامت
دے گا، کہ اہل ایمان کے علون میں سے جو حد چاہے
وران حدیثوں سے پہلے زیب و زینت اور صفائی و
ون کے فحاشی ہیں لیکن درحقیقت ان حدیثوں میں
ولی اللہ صاحب ان دونوں قسم کی حدیثوں کو نقل کرے

میں ہی کیونکہ اس جگہ درحقیقت دو مختلف چیزیں ہیں
چیز تو مقصود ہے اور دوسری مذہب، جو چیز مقصود
کے اختلاف سے بغل میں بھی اختلاف ہو جاتا ہے مثلاً
ایک فقیر کے حق میں بعض اوقات فضول خرچی
ہے، وہ یہ ہے کہ بڑوں اور وحشیوں کی عاتق
تون کی خود دانی ہے، لیکن جو چیز مذہب اور پرستی
بہت زیادہ مبالغہ نہ کیا جائے، اور محاجون کی
سی باتیں ہیں، اور حدیث کے الفاظ میں ان باتوں
(باقی)

اغلیبون کا عدالتی نظام

از

بیدریاست علی ندوی

اغلیبون کی حکومت، افریقہ میں پہلے سے ۲۹۶ء تک رہی، اس حکومت کے قیام سے پیشتر افریقہ
مرکزی حکومت بغداد کے ایک ماتحت صوبہ کی حیثیت سے تھا، جس پر مصر کی حفاظت کے خیال سے قبضہ رکھنا ضروری
سمجھا جاتا تھا، اور اسی لئے خزانہ مصر سے ایک لاکھ سالانہ کی رقم یہاں فوجی نظم و نسق برقرار رکھنے کے لئے خرچ
کی جاتی تھی،

جب ۳۵۷ء میں ابراہیم بن اغلب اس صوبہ کا والی بنایا جانے لگا، تو اس نے افریقہ کو ایک آزاد
صوبہ کی حیثیت میں لانے کیلئے اس رسم کو ترک کرنا چاہا، اور خلیفہ ہارون رشید سے استدعا کی کہ مصر کے خزانے
پر ولایت افریقہ کا بار نہ ڈالا جائے، مزید برآں خود حکومت افریقہ سے سالانہ چالیس ہزار دینار قبول کئے جائیں
ہارون رشید نے یہ تجویز خوشی سے منظور کر لی، اس وقت سے افریقہ میں گویا ایک مستقل اسلامی حکومت
قائم ہوئی، جس کا بانی یہی ابراہیم بن اغلب تھا، اس کے بعد افریقہ کی یہ حکومت اسی کے خاندان میں متواتر
رہی یہاں تک کہ اسماعیلیوں نے ۳۹۶ء میں اس کا خاتمہ کیا،

دولت اغلیبہ کا نظام حکومت اون مختلف شعبوں میں تقسیم تھا، جو اس عہد میں متمدن حکومتوں کیلئے
ضروری سمجھے جاتے تھے، چنانچہ عدالت و قضاء، صیغہ بھی اون کے نظام حکومت میں جداگانہ قائم تھا، اگرچہ ہماری سنہ وار
تاریخوں میں اس کا کوئی مستقل تذکرہ نظر نہیں آتا، ہم کچھ ان کتابوں میں اور زیادہ تر افریقہ کے علماء و ارباب فضل

نے کی تفصیلات کے نشانات ملتے ہیں جن سے اس کے متعلق ایک سرسری

غلبہ کے قیام سے پیشتر تک قضاۃ افریقہ کا تقرر براہ راست خلفائے عباسیہ
براہم اپنے عہدہ پر آیا، تو اس وقت عہدہ قضا پر عبداللہ بن غانم سرفراز تھے اور
یہ پرمور کیا تھا، (معالم الایمان ج ۱ ص ۲۱۸)

ہوئی، تو قضاۃ کے تقرر کا حق خلفائے عباسیہ سے منتقل ہو کر اغلی فرمانروا
کی وفات سے جب یہ جگہ خالی ہوئی، تو خود فرمانروا اے افریقہ ابراہیم
نیز کو یہ عہدہ سپرد کیا، (معالم ج ۲ ص ۱۹۱) اغلی فرمانروا کا یہ نام قاضی
جس کا لقب بالعموم قاضی افریقہ ہوتا، اور کبھی قاضی قیروان (دولت)
قاضی قیروان، اغلی حکومت کے محکمہ دیوان القضا کا افسر

دیوان القضا

یہ تقسیم کا پتہ چلا ہے، دفتر دار القضا مجلس قضا، قضاۃ صوبہ جاد
دیوان القضا کی اصطلاح کا اطلاق ان سب کے مجموعہ پر

دار القضا کا صدر دفتر جامع قیروان میں تھا، اور یہیں مجلس قضا

کے کاتے کاتب صاحب وثائق، حجاب وغیرہ کھلتے،
سے گویا موجودہ کپڑوں کے کلرک منشی، پیشکار اور چرائی

یہ کاتب اور صاحب وثائق اپنے زمانہ کے ممتاز اہل علم میں ہوتے تھے، علوم و فہم فقہ (قانون
اسلامی) اور آداب پر انھیں عبور حاصل ہوتا، مثلاً ابن عذاری حوادث ۳۹۵ھ میں لکھتا ہے
اسی سال ابو عقال بن خیر فقیہ نے بھی انتقال کیا، وہ اہل عراق (اخاف) کے مذہب کے
پیرو تھے، اور ابن عبدون کے زمانہ میں ان کے کاتب، کلرک تھے، (ابن عذاری تہذیب
اردو ص ۲۰۰)

اسی طرح ایک صاحب وثائق کی وفات کے موقع پر لکھتا ہے
اسی سال (۳۱۵ھ) احمد بن احمد بن زیاد الفارسی صاحب وثائق نے قیروان میں وفات
پائی، یہ صاحب ہم فضل تھے، عینی بن مسکین (قاضی القضاۃ افریقہ) کے زمانہ میں احکام و
مراسلات کی کتابت ان کے ذمہ تھی، وثائق، شروط، اور موافقت صلوات کے متعلق ان کی
تفصیلات بھی ہیں، (ص ۲۰۰)

مجلس قضا کا اجلاس ابتدائے عہد سے قاضی ابو محمد (۱۹۱ھ) کے ابتدائی زمانہ
تک اسی جامع قیروان میں ہوتا رہا، کچھ دنوں کے بعد وہ جامع مسجد کے بجائے اپنے گھر پر مقدمات
کی سماعت کرنے لگے، (معالم الایمان ج ۲ ص ۲۳۰) پھر انھیں کے عہد میں اسی عہدہ پر مادی اختیار
کے ساتھ قاضی اسد بن فرات بھی بعض وجوہ سے مامور کئے گئے، ادھون نے حسب سابق اپنے اجلاس
جامع قیروان ہی کو منتخب کیا (ص ۱۰۲) اور پھر جب امام سخون کا زمانہ (۳۳۳ھ) آیا، تو ادھون
نے بھی اسی قدیم مقام کو دار القضا قرار دیا، اور اس کے بعد ہی مقام عہد آخر تک دار القضا رہا،

امام سخون نے اپنے عہد میں مسجد ہی کے احاطہ میں عدالت کیلئے ایک مستقل عمارت تعمیر کرائی
اور اسی میں اجلاس کرنے لگے، عمارت کے صدر دروازہ پر دربان ہوتے، جو اشخاص متعلق مقدمہ کے
بجز کسی کو اندر نہ جانے دیتے، عدالت کی یہ عمارت بعض تاریخی روایات کی بھی دھجپ مل بن گئی چونکہ

ن مالکی المذہب تھے اور اونھوں نے دمشق و بغداد کی روایات
 عدالت کیلئے ایک مستقل عمارت اگرچہ وہ صحن مسجد ہی میں کیوں نہیں
 رکھا ایک اختلافی مسئلہ بن گیا، احناف کے پیش نظر غالباً قضاۃ بغداد
 ہمیشہ پایہ تخت کی مسجد جامع میں اجلاس کرتا رہا، اس لئے اون
 کی ضرورت نہیں تھی، چنانچہ افریقیہ کی اس عمارت کے ساتھ پیش
 مالکی المذہب مقرر ہوئے وہ اسی میں اپنا اجلاس کرتے رہے، لیکن
 تو اس عمارت کو منہدم کر دیا، اور پھر جب کوئی مالکی قاضی آجاتا تو

جامع نبیؐ اور وہ (امام بخون) جامع مسجد کی ایک عمارت

الذات میں اپنا اجلاس کرتے تھے، جسکو خود اونھیں

نے تعمیر کرایا تھا، کیونکہ اونھیں سماعت مقدمہ

کے وقت لوگوں کی کثرت اور ان کی زیادہ

گشتگو سے تکلیف محسوس ہوئی، چنانچہ اس

کے بعد اون کے سامنے مدعی مدعا علیہ

اور اون کے گواہوں کے سوا اور کوئی

حاضر نہ ہو سکتا تھا، اور مالکی قضاۃ اون

کے بعد ہی عمارت میں اجلاس کرتے رہے

اور جب کوئی حنفی قاضی آجاتا تو اس کو منہدم

کر دیا، پھر جب کوئی مدنی قاضی مقرر ہوتا

عدالت میں قاضی القضاۃ کی سمیت میں چار دیگر فقہاء بھی سماعت مقدمہ کے وقت مشورہ کیلئے
 بیٹھا کرتے تھے، جسے دور حاضر کی اصطلاح میں "جج" یا "ایسٹرون" کی جماعت کے الفاظ سے تعبیر
 کر سکتے ہیں، اگرچہ ان فقہاء کی حیثیت کسی قدر ان سے مختلف تھی، ان فقہاء کو قضاۃ خود اپنے ساتھ لے جاتے
 اور وہ مقدمہ کی مالہ و مال علیہ کی سماعت کرتے، مقدمہ کی سماعت کے بعد قاضی ان سے نقد و نظر کے ساتھ
 بحث و گفتگو کرتا، جب سب کی رائے اور دلیلین معلوم ہو جاتیں، تو مقدمہ کا کوئی فیصلہ کیا جاتا، اس لئے
 فقہاء کی یہ جماعت نہ تو "جج" کی بنیاد سے کلیتہً مطابق ہے، کہ انھیں حق قضاۃ حاصل نہ تھا، اور نہ انھیں
 ایسٹرون کی جماعت کہا جاسکتا ہے، کہ دور حاضر میں کم از کم ہندوستان کی عدالتوں میں ایسٹرون
 کا انتخاب علم و فضل کے اعتبار کے بجائے مالیت کی کثرت ادائی کے لحاظ سے کیا جاتا ہے، اس کے برخلاف
 یہ چاروں فقہاء اپنے علم و فضل کے اعتبار سے ممتاز ہوتے تھے اور قاضی کے ساتھ کسی خاص قسم کے مقدموں
 میں شرکت کرنے کے بجائے جیسا کہ ایسٹرون میں ہوتا ہے اون تمام مقدموں میں شریک سماعت
 رہتے جو قاضی کی عدالت میں دائر ہوتے تھے، معاملہ میں قاضی حسن بن مروان کے متعلق ہی

واجلس معہ من الفقہاء اربعۃ اور اپنے ساتھ چار فقہاء موسیٰ ابن القطان، ابو

موسیٰ ابن القطان و ابابعد اللہ اور عبد الرحمن الوردیہ کو

الضراب و عبد الرحمن الوردیہ بیٹھایا، اور اون سے درخواست کی، کہ اون

و... و... و... انہیں نظر و مایل کے اجلاس میں جو مقدمات زیر سماعت ہوں

فی مجلسہ ولا یحکم بن خصمین حاضر رہ کر اون پر غور کریں، اور اون سے

حتیٰ یناظرہم فی قضیتہا (ص ۲۲۲) جب تک فریقین کے قضیہ پر تبادلہ خیال

عورتوں کے مقدمات کی بعض قضاۃ افریقیہ نے عورتوں کی سماعت کیلئے ایک خاص دن

سماعت کیلئے ایک خاص دن مقرر کر دیا تھا، جس میں صرف عورتوں کے مقدمات سماعت کیے جاتے تھے اجلاس میں صرف قاضی

عسی بن سکیں کی طرف سے ابراہیم بن احمد کے
عہد حکومت میں ملی، اور اس نے ان کو زیادہ
اللہ کے زمانہ میں طرابلس کا قاضی مقرر کر دیا

دیوان القضاہ کے افسر علی ہوتے، ان کے یہاں بھی محال دفتر
تشریف کیلئے قاضی مقرر کرتے، اور ان کے عزل و نصب کا

بین ہوتی، تو وہ قاضی القضاہ تک پہنچیں بجلی یا تو وہ تحقیقات
رہتے،

دیوان القضاہ کے تحت قائم تھا، اس میں دو قسم کے مقدمات
حکومت کی زیادتیوں کی وہ سکاہتیں اس میں سنی جاتیں جو
ام وی میں سرزد ہوتیں، دوسرے بازار کے معاملات خرید و فروخت

یاد دیاں اور اختلافات ہوتے، اون کی دادی اور فیصلے کے
حق سے تجاوز کرتے تو اون کی گرفت ہوتی، یا کوئی ایسے
تخلیف کا باعث ہوتا تو بھی اس کی گرفت ہوتی،

کے متعلق بالعموم مؤرخین اسلام نے تذکرہ کیا ہے، دوسری قسم کے
ہوگی، معاملہ میں ابوالقاسم محمد بن محمد بن خالد القیسی المعروف

افعی بن سکیں نے مظالم قیروان پر مقرر

کیا، پھر اس نے انھیں قضاہ سپرد کی

سنین... المراد بالمظالم احکام السور (عبد ۲)
سال تک اور مظالم سے مراد بازار کے احکام ہیں
طرزی نے بازار میں بڑی خوبی سے نظم و ضبط قائم کیا، چنانچہ صاحب معاملہ کا بیان ہے
لہم بل اسواق القیروان قبلہ اضبط قیروان کے بازاروں میں اس سے پہلے کسی
نے اس قدر ضبط و نظم قائم نہیں کیا،

چنانچہ ایک مرتبہ جب وہ اپنے عہدے پر سرفراز تھے، قیروان کے بازار میں گزر رہے تھے ایک مقام
پر جامع مسجد کے سامنے بڑی مقدار میں پانی بہتا نظر آیا جس سے راستہ کی آمد و رفت میں زحمت پیش آ رہی
تھی، یہ فوراً وہیں رک گئے، تفتیش کی تو معلوم ہوا کہ امام جامع مسجد کا فیصلہ ہے، ان کے کوئین میں چوہا
گر گئی ہے، بلا کر دریافت کیا، اور راستہ کی آمد و رفت روکنے کے جرم میں اس عظیم المرتبت شخصیت کو بھی
قید خانہ بھیج دیا، جب ظہر کی نماز کا وقت آیا، لوگوں کو امام کی تلاش ہوئی، اور لوگ ان کے پاس نہایت
بن بن کر آنے لگے، کہ جرم سے چشم پوشی کیجئے، اور اون کو رہا کر دیا جائے، آخر انھیں قید خانہ سے نکالنے
کا حکم دیا، جب سامنے آئے تو کہا اگر تم امام نہ ہوتے، اور لوگ تم سے مستغنی ہوتے، تو میں تمہیں قید سے
باہر نہ نکالتا، (معالم ج ۲ ص ۸)

اسی نے محکمہ مظالم کا یہ عہدہ معزز عہدوں میں شمار ہوتا، اور متذلل علم اس پر سرفراز کے جاتے
تھے، چنانچہ قیروان کے محکمہ مظالم پر حبیب بن نصر تھے (۲۲۷ھ) ابوالعباس بن خدائش تھے القیسی متوفی ۲۹۷ھ
ابوالعباس احمد بن ابراہیم بن احمد بن اغلب (۲۲۸ھ) وغیرہ جیسے ممتاز فقہاء کے نام ملتے ہیں، (ابن عساکر
ترجمہ اردو ص ۱۲۹، ۱۳۰، صف ۱)

محکمہ مظالم میں جو فقہاء و قضاہ عہدیدار تھے، اون کے مناصب مقرر تھے، اون کے محدود و متعین
اختیارات کے لحاظ سے اسی نوعیت کے مقدمات اون کی عدالت میں دائر ہوتے تھے، یعنی استغاثہ
میں مالیت کی تعداد و مقدار کے لحاظ سے ان قضاہ کو مقدمات کی سماعت کا حق حاصل تھا، قاضی ابوالریح سید

غلبی بن مسکین کے عہد میں قیروان کے محکمہ مظالم میں تھے، ان کے متعلق

اجتر اعمالہ ابن طالب نے انھیں باجہ اور اوس کے صوبہ

کا قاضی مقرر کیا، اور پھر غلبی بن مسکین نے

انھیں مظالم قیروان پر مامور کیا اور

اجازت دی کہ سودینا تک (کے مقدمات)

قضا کے ماتحت تھا، مگر قاضی القضاۃ کرتا جس کے قضا

کا انتخاب قضاۃ چھان بین کے بعد کرتے، اور تقرر سے پہلے امتحان

بن طالب کے عہد میں محمد بن سحنون افتاء کی خدمت انجام دیتے تھے،

اس خدمت کو انجام دینے بیٹھے، مگر ابن طالب نے انھیں اس سے روک

دے عطا کی، معاملہ میں ہوا

جلسہ ابو محمد بن سحنون کی وفات کے بعد ابو العباس افتاء

اللہ بن کی خدمت انجام دینے بیٹھے، مگر قاضی عبداللہ

بن طالب نے انھیں اس خدمت سے روک دیا،

اور ابو العباس سوسی کو ان کے امتحان کیلئے روانہ

کیا، چنانچہ وہ ابو العباس کے پاس آئے اور کتاب

القرآن بطور امتحان ان کے سامنے پیش

کی، سب کا انھوں نے جواب دیا، اور ابن

طالب نے ان کی خدمت افتاء کو منظور کیا،

قوانین حکومت اسلامی قانون، قرآن مجید، احادیث، قاضی کی ذاتی رائے یعنی اجتہاد یا قیاس سے عبارت

اور اسی کا مجموعہ فقہ کہلاتا ہے، غالبہ کے عہد حکومت تک فقہ کے مذاہب اربعہ میں ایسی عصبیت پیدا

نہیں ہوئی تھی، کہ ان کا اجتماع ممکن نہ ہوتا، اس لئے سلطنت غالبہ کا قانون فقہ حنفی یا فقہ مالکی کے بجائے

محض فقہ اسلامی تھا، اسی لئے عہدہ قضا پر کبھی مالکی المذہب مقرر ہوتے، کبھی حنفی المذہب متعین کئے جاتے،

علاوہ ازیں یہ بھی کوئی ضرورت نہ تھا کہ اگر قاضی القضاۃ مثلاً مالکی ہے، تو اپنے ماتحت صوبہ کے قضاۃ بھی مالکی

المذہب ہی مقرر کرے، بلکہ یہ بھی ضرورت نہ تھا کہ قاضی مدعی و مدعا علیہ کے مسلک فقہ کے مطابق فیصلے

کرنے پر مجبور ہوتا، بلکہ انھیں اختیار تھا کہ وہ اپنے فہم و بصیرت کے لحاظ سے جو کچھ حق و دیانت سمجھیں،

اوس کے مطابق فیصلے کریں، خواہ مدعی و متدعی یا مدعا علیہ فقہ اسلامی کے مذاہب میں سے کوئی مذہب

بھی رکھتا ہو،

چنانچہ امام سحنون نے اپنے عہدہ قضاۃ میں قاضی سلیمان بن عمران کو جو بعد میں قاضی القضاۃ بھی

بنے، ولایت بجایہ کا قاضی مقرر کیا، سلیمان سنی حنفی تھے، اور اہل بجایہ میں ایک بڑی تعداد مالکی المذہب تھی

آخر باشندگان بجایہ کی ایک جماعت امام سحنون کے پاس شکایت لیکر آئی کہ سلیمان اپنے مذہب حنفی کے مطابق

فیصلے کرتے ہیں، امام سحنون نے اوس کے جواب میں کہا:-

ما قد متہ علیکم الا وانا اعلم انہ

میں نے جب انھیں تمہارے صوبہ میں بھیجا،

تو یہ جان کر بھیجا کہ وہ اپنے ہی مذہب (حنفی)

کے مطابق فیصلے کریں گے،

(ج ۲ ص ۹۹)

شکایت لیکر آنے والا اگر وہ خاموشی سے واپس چلا گیا، (ج ۲ ص ۹۹) یہی وجہ ہے کہ غالبہ کے عہد میں

افریقہ میں مذہب مالکی کی مقبولیت کے باوجود اکثر فقہاء حنفی المذہب تھے، معاملہ میں ہوا:-

ان اکثر الفقہاء اذ ذلک علی دای الکوفین

کیونکہ اکثر فقہاء اوس زمانہ میں حنفی المذہب تھے،

و مالکی اختلافی مسائل کی بنا پر بہت کم اختلافات ملتے ہیں، البتہ اختلاف
مذہب نظر آتی ہے، کیونکہ اعلیٰ عہد میں امرائے دولت میں سے غالب

(۲۵۲)

اکثر رجال ابن اغلب معزلی تھے،

تھے جن کی نوبت تکفیر تک پہنچتی تھی اور ایک دوسرے کو صدق دل
کے اثرات بھی ظاہر ہو جاتے تھے اور وہ افریقہ کے دیوان القضا میں
بلات کی چندان ضرورت نہیں۔

فرما زوالیان اعلیٰ نامزد کرتے تھے، مگر وہ تمام معاملات میں آزاد و خود
دل تھا، کہ جو وقت چاہتے، فرما زواؤن کے پاس جاسکتے، خواہ حرم میں ہو
خفیہ کر سکتے تھے، اور امیر وقت خواہ نیند میں ہو یا بیداری میں نہ اطلاع
دوران کو اس کی اجازت نہ تھی، کہ یہ جب محل شاہی تک پہنچتے، تو امیر
وقت کیلئے عتویٰ کر دے، وہ اکثر معاملات میں حکومت کے خلاف
وامیر کی ذاتی خواہش اور مرضی کے خلاف فیصلے کرتے، کبھی کبھی قاضی
مخت اختلافات پیش آجاتے، امیر افریقہ کسی مقدمہ میں کوئی خاص فیصلہ
نہ کرتا، اور قاضی القضاہ سختی سے تمیل حکم سے انکار کر دیتا اور نہ بصورت
امیر واپس کرنے پر مجبور ہوتا کہ اولاً اس وقت اس عہدے کیلئے
تو ماؤ دوسرے استعفا منظور کرنے میں فرما زوا کے عدل و انصاف
میں افریقہ کے قاضی القضاہ کی سوانح عمرو بن مین لیتی ہیں،
تہ ترتیب زمانہ مرتب ہو سکی، وہ حسب ذیل ہے:-

| شمار | نام قضا | زمانہ تقریر | زمانہ ولایت | کیفیت |
|------|------------------------------------|-------------|-------------|---|
| ۱ | عبداللہ بن غانم | ۲۴۱ھ | ۱۹۰-۶ھ | ابراہیم بن اغلب زمانہ |
| ۲ | ابو محرز | ۱۹۱ھ | ۲۱۳ھ | حکومت کے آغاز سے |
| ۳ | اسد بن فرات | ۲۰۳ھ | ۲۱۳ھ | پیشتر روح بن حاتم کے |
| ۴ | احمد بن ابو محرز | ۲۲۰ھ | ۲۲۱ھ | زمانہ میں تقریر ہوا تھا |
| ۵ | عبداللہ بن ابی الجواد | ۲۲۱ھ | ۲۳۲ھ | |
| ۶ | امام یحییٰ | ۲۳۲ھ | ۲۴۰ھ | ابن عذاری میں زمانہ تقریر ۲۳۳ھ |
| ۷ | سیمان بن عمران | ۲۴۰ھ | ۲۵۶ھ | ۲۴۲ھ |
| ۸ | ابن طالب | ۲۵۶ھ | ۲۵۹ھ | |
| ۹ | سیمان بن عمران | ۲۵۹ھ | ۲۶۹ھ | ۲۶۶ھ |
| ۱۰ | ابن طالب | ۲۶۹ھ | ۲۷۵ھ | ۲۶۶ھ |
| ۱۱ | محمد بن عبدون بن ابی ثوب | ۲۷۵ھ | - | |
| | المعروف بہ محمد بن عبداللہ الرعینی | - | - | |
| ۱۲ | صدیقی | - | - | |
| ۱۳ | عینی بن مسکین | - | - | متوفی ۲۹۵ھ مدت ولایت قضا ۱۰ سال |
| ۱۴ | حماس بن مروان | - | - | |
| ۱۵ | محمد بن احمد بن جمال | ۲۹۴ھ | ۲۹۶ھ | ابن عذاری میں ان کا نام محمد بن عبداللہ |
| | | | | المعروف بہ ابن حیان (۱۹۱ھ) و محمد بن |
| | | | | ان (۱۹۶ھ) و ابوالعباس بن حیان (۱۹۷ھ) |

نفسیات حکیم ناصر خسرو

(۳)

از

الحسن، ایم لے، استاد نفسیات جامعہ عثمانیہ حیدرآباد دکن،

(۴)

حکیم ناصر خسرو نے اپنے فلسفہ مذہب میں بہت اہمیت دی ہے۔ اسی وجہ سے اس
تفہیم کی ہے۔ ان کا خیال ہے کہ اندر شناخت لذت مرفض راہنہ داریت
و اندر آنت اس کے علاوہ اندر ثبات لذت قوت دین و ضعف الحاد است
ت مرطیان و نیکو کاران را کہ آن معدن غایت لذت است و انجا رنج نیست
ت مرعایان و بد کرداران را کہ آن مکان نہایت رنج است و انجا
جو ہم نے نقل کی ہے۔ اس میں یہ خیال بہت اہم ہے کہ بہشت معدن لذت
نہ رنج ہے کہ ہم لذت نہیں، اسی خیال کو اس نے لذت و الم کے اس

میں بہشت و دوزخ کے وجود کو حکیم ناصر خسرو نے بڑے عجیب و غریب طریقے سے
دل و لغات، است گوئی امانت میں خیانت نہ کرنا وغیرہ سب سب بہشت کے وعدے
میں جنہیں کہ یا خلاقی مخلوقات میں اور بہشت و دوزخ علل (مقبول شائع علل غائیہ
مخلوقات موجود ہیں اور مخلوق کا وجود علت کے وجود کو مستلزم ہے یہ حال ہے کہ مخلوق
بہشت و دوزخ موجود ہیں (۲۳، ۲۳۱)

نفسیاتی نظریے کی بنیاد قرار دیا ہے جس کا وہ قائل ہے میان بھی اس نے سبھی طریقہ اختیار کیا ہے یعنی محمد زکریا
رازی اور اس کے بیٹے نے اس کے متعلق جو کچھ لکھا ہے اس کی تردید کی ہے لیکن خود اپنے آپ کو کئی خاص تعمیری
نظریہ قائم نہیں کیا۔

محمد زکریا رازی کا نظریہ لذت و الم مختصر اس طرح بیان کیا جاسکتا ہے:-

لذت دراصل رنج (یا الم) سے نجات پانے کی حالت کا دوسرا نام ہے یعنی یہ کہ لذت ہمیشہ رنج کے بعد
پیدا ہوتی ہے، اس کے علاوہ اگر لذت ایک خاص مدت تک باقی رہے تو یہ رنج بن جاتی ہے جس حال کو نہ لذت
کہا جاسکتا ہے نہ رنج، وہ طبیعت ہے اور اس کو حق سے معلوم نہیں کیا جاسکتا، لذت حتیٰ تو رہائی دلانے والی ہوتی
اور درحقیقت رنج دلانے والا، لیکن لذت الم پیدا کس طرح ہوتے ہیں؟ اس کا جواب رازی نے لذت و
الم اور حق کے تعلق کی توضیح سے دیا ہے، پہلے وہ سوال کرتا ہے کہ حق کسے کہتے ہیں؟ حق ایک اثر ہے، جو محسوس
کی وجہ سے صاحب حق میں پیدا ہوتا ہے یہ تاثر ایک فعل ہے، جو اثر کنندہ اثر پذیر میں کرتا ہے، اثر پذیر
اثر پذیر کے حال کے متغیر ہو جانے کا دوسرا نام ہے اب یہ حال جو حالت اثر پذیر میں متغیر ہوتا ہے یا طبیعت

سہ ایران اور مسلمانوں کا مشہور فلسفی ہے حکیم ناصر خسرو ان سے بہت ناراض ہیں، ان کے نزدیک الحاد و شرافت رائے اور
ذات طبع ان کی خصوصیات امتیازی ہیں، چنانچہ لکھتے ہیں: "محمد زکریا چندان سخن طیانیہ گفتہ" (ص ۱۱۱) "باین نتیجہ پیش
در دوزخ و حرامزادہ آمد" (ص ۱۱۱ اور ص ۲۲۷) "پس چنین سخن گفتن فلسفہ نباشد، بلکہ عرضہ کردن جبل و سفاہت باشد" (ص ۲۲۷)
ڈاکٹر جن کا خیال ہے کہ اس تشدد اور ناراضگی کی وجہ یہ ہے کہ اقوال محمد زکریا مطابق اقوال حرائین است کہ قائل پنج قدیم ہندو بائیں معنی کرہا
چیز دیگر اور قدم شریک باری میدانند... و معلوم است کہ این عقیدہ خیانت مذہب خدا پرستی حکیم ناصر خسرو ("مقدمہ معجم ص ۷۰)

یہ تعریف گرانٹ الین کی تعریف کی یاد تازہ کرتی ہے۔ Organic substances are created upon by peculiar agencies in the inorganic world
دیکھو Colour - some

ذرات کے سم ہو جانے کے بعد کہا جاسکتا ہے کہ جب اثر کنندہ اثر پذیر کو اس
پیدا ہوتا ہے اور جب اثر پذیر اپنے طبیعی حال کی طرف عود کرتا تو لذت
رنج کے بعد پیدا ہوتی ہے، کیونکہ اپنی اصلی طبیعت کی طرف عود کرنا طبیعت
وہ حال جو لذت ہے نہ رنج اس لئے محسوس نہیں ہو سکتا کہ محسوس
پر ذکر ہو چکا ہے، یا تو انسان طبیعی حال سے باہر ہو جاتا ہے، یا اس کی
کے کہ انسان نہ تو طبیعت سے باہر ہے، نہ اس کی طرف عود کرے
شرح محال ہے، لہذا حال طبیعی میں حس محال ہے
ایک تاثیر کے بعد دوسری تاثیر ہو، اور یہ دونوں تاثیریں ایک دوسری کی
اس کی وجہ یہ ہے کہ پہلی تاثیر کی وجہ سے اثر پذیر اپنی طبیعت سے باہر
ہو جاتا ہے، لہذا اس سے پہلی تاثیر زائل ہو جاتی ہے، اور اس طرح
لذت حاصل ہوتی ہے، لیکن چونکہ دوسری تاثیر پہلی کو زائل کر کے
ری تاثیر کی وجہ سے پھر اپنی طبیعت سے باہر ہو جاتا ہے، یعنی اثر پذیر میں
ہے کہ اثر پذیر کا حال طبیعی طبیعت سے باہر ہونے اور طبیعت کی طرف
ت ہی جو لذت ہے نہ رنج۔

بکے نظریے کی تشریح اس طرح کی ہے:-

یہ کمرے میں ہے، کہ میں نے اتنی سردی ہے کہ وہ کانپنے لگے اور
اس کمرے میں نہ گرمی لگتی ہے، نہ سردی یعنی یہ اس کا حال طبیعی
م کر دین کہ اس کو تحلیف ہونے لگے، اور اس کے بعد اس میں آہستہ

آہستہ ٹھنڈی ہوا داخل کریں، اس کو گرمی کی تحلیف کے بعد ٹھنڈک کی لذت محسوس ہوگی، کیونکہ اس وجہ
کہ گرمی سے وہ اپنے حال طبیعی سے باہر ہو گیا تھا، اور ٹھنڈی ہوا کی وجہ سے اپنے حال طبیعی کی طرف عود کر گیا، اب
فرض کرو کہ ہم یہ ٹھنڈی ہوا باہر پہنچاتے رہیں، تو کیا ہوگا؟ وہ شخص پھر اپنے حال طبیعی سے باہر ہو جائے گا، اور
اس طرح اس کی تحلیف پھر شروع ہو جائیگی، اس کے بعد اگر ہم اس کمرے کو گرم کریں گے، تو اس کو لذت محسوس ہوگی،
کیونکہ اس گرمی کی وجہ سے وہ پھر اپنے حال طبیعی کی طرف عود کر گیا، و قس علی ہذا۔

اس مثال سے واضح ہوتا ہے، کہ لذت حتیٰ حالت رنج سے خلاصی پا جانے کی وجہ سے راحت پیدا ہونے
کی حالت ہے، پھر جب آدمی اپنی طبیعت سے باہر تو آہستہ آہستہ ہے اور عود یکدم کرے تو لذت پیدا ہوتی ہے، لیکن
جب وہ یکدم طبیعت سے باہر اور عود آہستہ آہستہ کرے تو درد و رنج پیدا ہوتا ہے، مثال اس کی ایسی ہے، کہ ایک
شخص بہت سخت بھوکا اور پیاسا ہے، اور کیا رنگی کھانا کھائے اور پانی پی لے، تو اس کو لذت حاصل ہوتی ہے، اس
کی وجہ یہ ہے کہ بھوک اور پیاس کی وجہ سے وہ طبیعت سے باہر تو آہستہ آہستہ ہوا تھا، لیکن کھانا اور پانی کے عود اس
کی بارگی کیا، اسی طرح اگر کسی تندرست شخص کو چوٹ لگ جائے، تو وہ اپنے حال طبیعی سے گویا کیا رنگی باہر ہو جاتا
اسی وجہ سے اس کو درد ہوتا ہے، اور چونکہ وہ اچھا آہستہ آہستہ ہوتا ہے، یعنی اپنے حال طبیعی کی طرف عود آہستہ
آہستہ کرتا ہے، لہذا اس کو لذت کوئی محسوس نہیں ہوتی، مختصر یہ کہ طبیعت کی طرف کیا رنگی عود کرانے کا نام لذت
ہے، اور طبیعت سے یکدم باہر ہو جانے کا نام رنج یا الم ہے۔

اس طرح محمد زکریا رازی کا نظریہ لذت الم مختصر یہ ہے کہ لذت حتیٰ رفع رنج کے سوا اور کچھ نہیں، اور رنج
طبیعت سے باہر ہو جانے کے ہم معنی ہے، اور لذت طبیعت کی طرف عود کرانے کے لیکن طبیعت کی طرف عود کرنا طبیعت
سے باہر ہو جانے سے قبل محال ہے، لہذا لذت لازماً رنج کے بعد ہوتی ہے، لیکن مشکل یہ ہے کہ رازی نے اپنے مقالے
کے آخر میں کہا ہے کہ انسان کو روشنی کی طرف دیکھنے سے لذت حاصل ہوتی ہے، لیکن اگر وہ روشنی کو بہت دیر تک

لذت یاب ہوتا ہے، رازی کا یہ قول خود اس کے اپنے نظریے نقیض
 ب لذت ہمیشہ رنج کے بعد ہوتی ہے اور یہ طبیعت سے باہر ہو جانے
 ہے، اور طبیعت لذت رنج کی درمیانی حالت ہے جو محسوس نہیں
 دیکھنے کی دو حالتوں کے درمیان وہ کونسی حالت ہے، جسے رازی
 لذت یاب ہوتا ہے، تو وہ کونسی طبیعت ہے جس کی طرف عود کرنا پڑے؟
 دیکھنے سے لذت پاتا ہے اور لذت میں اپنی طبیعت کی طرف عود
 کر رہا ہے تو پھر اندھیرے کو دیکھنے سے اس کی لذت نہ ہونی چاہئے،
 جو حالت رنج ہے، اس سے معلوم ہوتا ہے کہ یا تو اس کا مقدمہ
 ہے، کہ روشنی کو دیکھنے کے وقت انسان کی وہ حالت نہیں ہوتی جو
 دیکھنے میں اس کی اصلی حالت بالفاظ دیگر طبیعت بدل جاتی
 ہے، اگر یہ صحیح ہے تو روشنی کو دیکھنے سے اس کو لذت کیوں
 نہ ہنیں گی، کہ دیکھنے اور نہ دیکھنے کے درمیان کوئی ایسی حالت
 جی نہ ہو، اور جس کو بقول اس کے طبیعت کہا جاسکے جس میں
 ہے کہ خوبصورت عورت کو دیکھ کر آدمی کو لذت اس کو حاصل
 ہوتی ہوگی، اس کا یہ قول بھی سخت رک ایک اور بے
 اس وجہ سے حاصل نہیں ہوتی، کہ ہم بد صورت عورت کو
 کے لئے فطری ہے، اس کے علاوہ یہ بھی اس کے نظریے
 تھا، کہ جو شخص نہ تو خوبصورت عورت کو دیکھتا نہ بد صورت
 عورت کو دیکھنے سے اسے رنج ہونا چاہئے تھا، کیونکہ

آہن وہ اپنی طبیعت سے باہر ہو رہا ہے، اور بد صورت عورت کو دیکھنے سے اس کو لذت ہونی چاہئے تھی، کیونکہ آہن
 وہ اپنی طبیعت کی طرف عود کرتا ہے، لیکن حقیقت حال اس کے برعکس ہے ان تمام شواہد سے ظاہر ہے کہ رازی
 کا یہ نظریہ صحیح نہیں، کہ طبیعت کی طرف عود کرنے کا نام لذت ہے۔
 ایک شخص کسی خوبصورت عورت کو پہلی مرتبہ دیکھتا ہو اس کو دیکھنے سے اس کو لذت حاصل ہوتی ہو حالانکہ عیب
 اور کما جا چکا ہے، اس کو رنج ہونا چاہئے تھا، اب فرض کر دو کہ یہ عورت اس کی نگاہوں کے سامنے سے غائب
 ہو جاتی ہے اس سے اس کو تکلیف ہوتی ہے، حالانکہ چونکہ وہ اپنے طبیعی حال کی طرف عود کرنا چاہتا ہے، لہذا اس کو
 لذت حاصل ہونی چاہئے تھی، یعنی یہ حالت بھی رازی کے نظریے کے خلاف ہے بہترین تردید اس نظریے کی اس
 طرح ہو سکتی ہے، کہ ایک تندرست اور سلیم الجواں شخص کو اس کے سر میں شکر کا ٹلا دو، اس کے سامنے ایک گھڑ
 اور شکر نافذ رکھو، اس کے قریب بہت عمدہ گانا گادو، نہایت خوبصورت دیباے منقش کی چادر اس کی آنکھوں
 کے روبرو پھیلاؤ، اور نہایت نرم باریک کپڑے کا لباس پہنا دو، اس طرح اس کا تمام طبیعی حال متغیر ہو جائیگا، اب
 اس نظریے کے مطابق جب طبیعی حال اس طرح متغیر ہو جائے تو رنج پیدا ہوتا ہے، لہذا اس شخص کو سخت
 تکلیف ہونی چاہئے تھی، لیکن عقلاے دہر جانتے ہیں کہ اس سے اس کو تکلیف نہیں، بلکہ لذت حاصل ہوتی ہوگی اگر
 رازی کا نظریہ صحیح ہوتا، تو دنیا میں مکر وہ اور تکلیف دہ چیز کا نام بھی باقی نہ رہتا،

واقعہ یہ ہے کہ رازی نے لذت اور راحت از رنج میں قطعاً بحث کیا ہے یہ دونوں ایک ہی چیز ہیں نہیں، بلکہ دو
 چیزیں ہیں، لذت تو وہ حالت ہے کہ جب انسان اپنے حال طبیعی سے اس حالت میں آتا ہے، تو شادمان اور خوش ہوتا
 ہے، اور جب اس حالت تک نہیں پہنچ سکتا تو رنج اور تکلیف اٹھاتا ہے، چنانچہ اگر کوئی شخص درویشی و گرسنگی و تنگی و
 تنہائی کی حالت کے بعد تو نگرہی، طعام و شراب و مونس پالیتا ہے، تو شادمان اور خوش ہوتا ہے، اور جب وہ ان چیزوں
 کو نہیں پاسکتا، تو اپنی پھلپلی حالت پر رہتا ہے، اور رنج اٹھاتا ہے اس کے مقابلے میں راحت از رنج وہ حالت ہے

کی طرف عود کرتا ہے، تو اپنے اہلی حال پر آجاتا ہو، چنانچہ جب دستدرستی
و جیب پھر تندرست ہو جاتا ہے، تو اپنے پچھلے حال کی طرف عود کرتا ہو
نہ رنج، رازسی کی غلطی یہ ہے کہ اس نے طبیعی حال کی طرف عود کرنے
لی ہے، نہ رنج کی، دوسرے الفاظ میں لذت ایک ایجابی حالت ہو
پہنچ سکا ہے

الہی حاصل ہے جس کی مدد سے وہ اپنے مصالح کی نگہداشت کرتے ہیں
اس کو لذت حاصل ہوتی ہو اسی ہدایت الہی کی وجہ سے یہ اپنے آپ
کیلئے بمنزلہ روح کے ہے کہ ان میں قوت حق نہیں ہوتی، اب تمام
الہی سے مستح ہوتے ہیں، چنانچہ نفس ناطقہ بقابلہ نفس حیوانی اور
متغیہ ہوتا ہے، بہر حال موجودات میں سے کوئی بھی ایسا نہیں،
بقا ہو اور بقا سے موجودات ہدایت الہی سے ہوتی ہے، اب لذت
پر موقوف ہوتی ہے، چنانچہ نباتات کیلئے غذا حاصل کرنے، اپنی طرح
لیکن چون میں چونکہ روح حی ہوتی ہو، لہذا اس کی لذت نباتات
لذات کے علاوہ حتی لذتیں بھی ہوتی ہیں، اسی طرح نفس
وہ ہوتی ہیں، چنانچہ اس کی لذتیں حتی بھی ہوتی ہیں، اور عقلی
نہ صرف انسان ہی کو حاصل ہوتی ہیں، صرف انہی لذتوں پر غور
اس قوت سے جو لذتیں حیوانات کو حاصل ہوتی ہیں، وہ ان کے

۳۶۱
۳۶۰

انسان کی لذتوں کا اندازہ اسی سے کرو کہ وہ اپنی ہر حق سے اس قدر لذتیں حاصل کرتا ہو کہ حیوانات
سختی کے خواب خیال میں بھی نہیں آتیں، پھر قیمتی جواہر الماک باخرا، ریاست فرمانروائی وغیرہ سے جو لذت حاصل
ہوتی ہے، وہ ان حتی لذتوں کے علاوہ ہے، ان سب پر مستزاد علمی لذت ہیں، کہ جن کو وہ اپنے قوار میں سے مستزاد
ترین قوت سے حاصل کرتا ہے، اور یہ لذات حتی لذت کے مقابلے میں شریف تر، بیشتر، بلکہ بے نہایت ہوتی ہیں،
وجہ اسکی یہ ہے کہ انسان نفس ان لذتوں کو اپنی ذاتی قوت سے حاصل کرتا ہے، اور اس میں بھی شہد نہیں کہ نفس جو
جو ہر سبط ہے، بے نہایت ہو جب کوئی چیز بے نہایت ہوتی ہے، تو اس کی قوت ذاتی بھی بے نہایت ہوتا
کرتی ہے، پھر نفس انسانی کی علم پذیری ایک ذاتی صفت ہے، لہذا جو علم کہ وہ حاصل کرتا ہے، اس سے ولذت
پاتا ہو، پھر اس علم کی بدولت وہ اور ہر علم تک پہنچتا ہے، لہذا اس کی لذت بھی بیشتر ہو جاتی ہے، وقس علی ہذا یہ
بالکل نامکن ہے، کہ نفس انسانی ایسا ہو جائے کہ علم کو قبول نہ کر سکے، اس تمام گفتگو سے معلوم ہوتا ہے، کہ انسان
کی لذات حتی بے شمار ہیں، اور یہ کہ یہ لذات اس وجہ سے پیدا نہیں ہوتیں، کہ وہ اپنی طبیعت سے باہر ہو جائیکے
بعد اپنی طبیعت کی طرف عود کرتا ہے اس کے علاوہ لذت علمی بھی اس کی بے نہایت ہوتی ہو، اور ہر علم میں نفس
انسانی اپنے طبیعی حال سے باہر ہو جاتا ہے، اور اس سے اس کو لذت حاصل ہوتی ہے، لہذا اس سے
بھی یہ ثابت ہوتا ہے، کہ رازسی کا نظریہ غلط ہے، واقعہ یہ کہ طبائع جس کی لذت ہدایت الہی سے اور حرکت
کے ذریعہ اپنی صورتوں کی نگہداشت کا نتیجہ ہوتی ہے، جو ان کے لئے بمنزلہ ارواح ہیں، مختصر یہ کہ حیوانات کی لذتیں
نباتات کی لذتوں سے زیادہ ہیں، اور انسان کی حیوانات کی لذتوں سے زیادہ، یعنی نفوس کی لذتیں ان کے
مراتب کے مطابق ہوتی ہیں، اس ضمن میں یہ بات بھی یاد رکھنے کے قابل ہے کہ ایک نفس انسانی جس قدر زیادہ
علم سمیٹتا جاتا ہو اسی قدر وہ ان لذات سے ہوتا جاتا ہے، جو اس میں اور بہائم میں مشترک ہیں،

ببینی بصری

نی اسلامی لٹریچر

میں ایک مضمون عنوان بالا سے شائع ہوا ہے، جس میں
میں اور آئین اس خیال کا اظہار کیا ہے کہ اگرچہ مسلمانوں کو
نامی تو ادھین اپنے قدیم نظام تعلیم اور اسلامی معتدات کو بلا کر
اپنے لئے ایک مفید راہ عمل اختیار کرنی چاہئے، ہم اس مفید مشورہ
خلاصہ ذیل میں درج کرتے ہیں:-

میں جو خاندان تھا اس کا پہلا جلیل القدر شمس کا نگہ ہسی
عالی دماغ مدبر ہونے کے علاوہ علم و فضل کا بھی بہت بڑا
ایک باقاعدہ فہرست مرتب کرانی اور لٹریچر کی ہر صنف کے نمونے
جمع کرائے لیکن اس ذخیرہ کے متعلق آج بہت کم معلومات حاصل
ہیں۔ ہماری حکومت اس لٹریچر کی نشاۃ ثانیہ کا دور کما
میں شخصیت پرور ہے۔

میں عربی اور فارسی کی بھی بعض تصنیفات تھیں، اور ان میں سے

چند تصنیفات کا ترجمہ بھی اوس عہد میں ہینی زبان میں ہو گیا تھا، حال کی تحقیق سے معلوم ہوتا ہے کہ ہینی اسلامی
لٹریچر کی سب سے قدیم کتاب جس کی تاریخ تصنیف کی تعیین کی جا سکتی ہے، تو ضیح مذہب حق ہے، اوس کے
مصنف کا نام دانگ تائے یو ہے۔ یہ کتاب پانچ جلدوں میں ہے، اور غالباً عہد منچو سے قبل کی لکھی ہوئی ہے،
کیونکہ موجودہ نسخہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کا پہلا دیباچہ ۱۲۷۵ء میں لکھا گیا تھا، یعنی کانگ ہسی کی تخت نشینی سے
تقریباً بیس سال قبل اس کتاب میں بھی جیسا کہ چین کے قدیم اسلامی لٹریچر کی اکثر کتابوں میں پایا جاتا ہے مسلمانوں
کے ساتھ مذہبی رواداری ہستے کا شہی فرمان درج ہے، دانگ تائے یو کی تصنیف کی اشاعت کے تقریباً ۳۵
سال بعد ایک قدیم ترک کتاب کا ترجمہ شائع ہوا، جو ایران یا عرب کے خاندان یوان (YUAN)

کے عہد میں لائی گئی تھی، اس کتاب کا نام حق کی طرف رجعت کرنے سے متعلق اہم باتیں ہے،
اسی طرح ایک مختصر کتاب مسلمانوں کی پہلی آمد کے نام سے ہے جسکی تاریخ تصنیف متعین نہیں لیکن اس کے
ایک دیباچہ پر ۱۲۷۵ء درج ہے، جو کانگ ہسی کے عہد حکومت کا پہلا سال ہے، اس اہم کتاب میں چین میں
مسلمانوں کی پہلی آمد کے بابت نظریہ روایا کی اشاعت کی گئی ہے، اور اس کے مطالعہ سے یہ قیاس ہوتا ہے کہ سنی
میں اسلام کا داخلہ شمس تائے سنگ کی درخواست پر ہوا تھا، لیکن اس کتاب میں تاریخ کے حساب غلط ہیں
اور روایات متداولہ کے ثبوت کیلئے کافی نہیں، تاہم اسکی قدامت میں کوئی شبہ نہیں ہے،

مسلمانوں کی پہلی آمد کے چند ہی سال بعد قبلہ نامے اسلام کے نام سے ایک کتاب شائع ہوئی، جس کا
مصنف صوبہ یونن (Yunnan) کا ایک مسلمان ماون پنگ (Ma wen ping)
نامی تھا، اس کتاب کا چنگتو (Cheng tu) اڈیشن ۱۸۵۵ء میں دس جلدوں میں شائع ہوا، جو
(۷۷۵) صفحات سے زائد ضخامت کا تھا، اس کے علاوہ چھوٹے اڈیشن بھی تھے، جنہیں سے ایک خلاصہ قبلہ نامہ
کے عنوان سے چار جلدوں میں شائع ہوا، اس کتاب سے ابتدائی منچو عہد کے مسلمانوں کے حالات پر روشنی
پڑتی ہے، جو اپنی تعداد اور اہمیت کے لحاظ سے جنوبی مغربی صوبہ میں نمایاں تھے، اس دور کا سب سے بڑا مصنف

شہادہ کے قریب شہنشاہ چین لنگ (Chien lung) نے ترکستان کو سلطنت
چین میں شامل کر لیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ وسط ایشیا اور چین کے تمدن (کلچر) میں باہمی مبادلہ ہونے لگا، اور جس
طرح نشاۃ ثانیہ کا دور کانگ ہسی کے عہد سے شروع ہوا تھا، اسی طرح و فارغ اسلامی کے دور کی ابتدا
چین لنگ کی فتح ترکستان سے ہوئی، یہ دور مافوجو (Ma Fuchue) کے زمانہ میں اپنے
شباب پر پہنچ گیا، مافوجو انیسویں صدی کے ابتدائی دور کا مشہور فاضل اور مدافع اسلام (APOLOGIST)
تھا، اس وقت مغربی چین میں چینیوں اور عیسائیوں کی طرف سے اسلام پر سخت حملے ہو رہے تھے، مافوجو
اوس جماعت کا سرور تھا، جو ان حملوں کا جواب دے رہی تھی، مافوجو کو چینی اور عربی زبان کی قدیم تصانیف
پر کامل عبور حاصل تھا، اوس نے پہلے اپنے بعض پیروؤں کی کتابوں پر نظر ثانی شروع کی، اور اس سلسلہ
میں سب سے پہلے مافوجو کی تصنیف کو لیا، پھر عربی بہار و خزان کی سرگزشت پر نظر ثانی کی، حقیقت یہ کہ دور
جدید کے اکثر چینی اسلامی مصنفین تمام مافوجو ہی پر اعتماد کرتے ہیں۔

مافوجو نے اسلام کی مہافت میں جو کچھ لکھا، اوس کی ابتداء ان تخیلات پر نقد و تبصرہ سے کی جو اوس
زمانہ میں ذات باری تعالیٰ کی نسبت قائم کئے جاتے تھے، اپنی کتاب آسمان کی توصیف میں اوس نے
اوس تعلق کو واضح کرنے کی کوشش کی ہے، جو کنفیوسیس کے لفظ آسمان اور اسلامی لفظ اللہ کے درمیان
۱۸۶۲ء میں مافوجو نے اپنا روزنامہ شائع کیا جو اوس نے ایک طویل سفر حج میں لکھا تھا، اس میں
دو روزانہ کے واقعات، منزلوں کے فاصلے اور ان اشخاص کے حالات بیان کرتا ہے، جو اُسے سفر میں ملے
تھے، یہ روزنامہ پہلے عربی میں لکھا گیا تھا، بعد میں مافوجو کے ایک شاگرد اور مداح مائلی (MAAN LI)
نے اوس کا ترجمہ چینی زبان میں کیا، مافوجو نے چین میں اسلام کی ترقی سے متعلق ایک فارسی کتاب کو دوبارہ اڈ
کیا اور لوگوں کی اخلاقی اصلاح کیلئے ایک کتاب بیداری عالم لکھی، اُس کو شاعری سے بھی ذوق تھا، اور
دو کنفیوسیس کے دیوان کے مثل اپنی غزلوں کا بھی ایک مجموعہ مرتب کرنا چاہتا تھا، لیکن وہ اس کام کو ختم نہ کر سکا

۱۸۶۲ء کے) بھی کہتے ہیں، خاندان منجو کے ابتدائی عہد میں
علم و فضل کی تحصیل میں صرف کر دی، اوس نے ایک ایسا علمی مہیا
نے اوی کا نتیجہ کیا اوس کی ابتدائی کتابوں میں ایک بہت مشہور
ایسی مختصر مگر جامع تصنیف ہے، کہ بعد کے مصنفین میں سے اکثر
کے پہلے دیا چہ میں کانگ ہسی کے عہد حکومت کا تیر ہواں سال
اور اوس زمانہ کی تاریخ عالم سے متعلق نوین صدی عیسوی کی بہت
کے بعد یوچیاے لین نے اس کا ایک خلاصہ اسلامی قوانین
جس کا دیباچہ شہادہ کا لکھا ہوا ہے، اس میں اسلامی عقائد اور
چین، یون تو یوچیاے لین نے بہت سی کتابیں لکھیں، لیکن
لکھی ہے، اس کتاب کی تاریخ تصنیف کے متعلق مختلف
تصانیف ۱۸۶۲ء اور ۱۸۶۳ء کے درمیان خیال کیا جاتا ہے اور
۱۸۶۲ء میں شائع ہوا، یوچیاے لین سے قبل چین میں جو اسلامی
تھے، اور نہ وہ زیادہ ضخیم تھا، اوس کا بیشتر حصہ قدیم تصانیف
پاک اور تفسیر پر خاص طور سے زور دیا جاتا تھا، یوچیاے لین کے
کی کلچر کی دوسری تحریک شروع ہوئی، اور اس دور میں در کوئی

ملکہ، گیا، بعد کو اس کے شاگرد اور ادبی جانشین مائے نے وہ مجموعہ
میں مشہور ہے، مائے نے مافوق کی دو اور کتابوں چینی کی، اور توینج سو
فن شاہی پر خود بھی ایک کتاب لکھی، جس کا نام اسلوب شعر عربی، مائے کی ہے

اسکول،

خرمیں چین کے مسلمان زیادہ تر اپنے حقوق ملی کے اصول کیلئے جدو
بت کم اعلیٰ لٹریچر پیدا کر کے، قیام جمہوریہ کے ساتھ ہی مغربی خیالات
کیا اور ان جدید خیالات میں آرٹ، سائنس اور لٹریچر کے ساتھ حیات
یہ خیالات اور نظریات سامنے آئے جن سے ملک اس وقت نا آشنا
ہے (۱) کے نوجوان مسلمانوں کی ایک جماعت جس نے قیام جمہوریہ میں
اس وسیع تحریک میں شریک ہو گئی، جس کا مقصد چین میں جدید تہذیب
کیلئے سب سے پہلے اونھون نے زمانہ کی ضروریات کے لحاظ سے جدید
تہذیبی ترقی کا ایک بڑا حصہ نظام تعلیم کے سپرد کیا گیا، اور دوسرا بڑا حصہ
اور اخبارات و رسائل کی تعداد و زبردستی بڑھنے لگی، پانچنگ کے جدید
ٹی چھوٹی کتابوں پر مشتمل تھا جو پڑھنے والے کیلئے لکھی جاتی تھیں اور جنہیں
وہ کی نہ تھی، پانچنگ کے مکتبہ اسلامیہ نے بھی یہی طریقہ اختیار کیا ہے
چھوٹی کتابیں شائع کی ہیں، ان میں اکثر قدیم تصانیف کا خلاصہ ہیں،
چین کے مسلمانوں نے متعدد مفت مدارس اور ماہر اور سائے کھائے، لیکن ان
ساتھ جاری نہ رہ سکا جس کی ایک نمونہ غالباً مائی دقت ہو

چین کے جدید نظام تعلیم کا اثر وہاں کے تمام لٹریچر پر پڑا ہے، چین اسلامی لٹریچر بھی شامل ہے، اور
اس نظام نے وہاں کے اسلامی لٹریچر پر بھی بہت کچھ اثر ڈالا ہے، حکومت کی جانب سے جو نظام تعلیم قائم کیا گیا ہے
اس نے قدیم اسلامی مدارس کی بنیادیں ہلا دی ہیں، اور محدود سے چند کے علاوہ جو مدرسے مسجدوں میں
قائم ہیں ان کی حالت آج کل قابل اطمینان نہیں ہے، اونھین مالی و فکری کا سامنا ہے، احادیث
بنوی کی تعلیم انھی مدارس میں ہوتی ہے اور علوم قدیمہ پر خاص طور سے زور دیا جاتا ہے، پانچنگ کے جدید
اسکول میں تعلیم کے مسئلہ میں بظاہر دو جماعتیں قائم ہو گئی ہیں، نوجوان طبقہ جدید نظام تعلیم کو رائج کرنا چاہتا
ہے، اور علوم جدید کی تحصیل پر زیادہ زور دیتا ہے، برخلاف اس کے شیوخ (AHUNGS)
کی جماعت جس کے اکثر افراد سمرقند و بخارا سے آئے ہیں، اس جدید نظام کی مخالف ہے اور وہ علوم قدیمہ پر
زیادہ زور دیتی ہے، اس میں شبہ نہیں کہ چین میں مسلمانوں کی انفرادیت اسی قدیم نظام تعلیم کی وجہ سے
قائم ہے، جس پر شیوخ زور دیتے ہیں، لیکن اب ان کا اثر کم ہو رہا ہے

چین میں تحریک جدید کی ایک خصوصیت یہ ہے کہ قرآن اور متعلقات قرآن پر پھر زور دیا جا رہا ہے، اس
ساتھ ہی عبادات کے ظاہری ارکان پر بھی اصرار کیا جاتا ہے، چنانچہ نماز اور دوسری عبادتوں کے ارکان کی تمیز
سے متعلق مسلسل چھوٹی چھوٹی کتابیں شائع ہوتی رہتی ہیں،

اسلامی لٹریچر نے چینی زبان پر بھی اپنا اثر ڈالا ہے، اور تمام چین اور خصوصاً وسط ایشیا میں روزمرہ کے استعمال
کے آسان اسلامی الفاظ مثلاً اللہ، مسجد، امام، اور قرآن، غیر مسلم مینیون میں بھی رائج ہیں، پانچنگ اسکول نے
مسلمان لڑکوں اور لڑکیوں کی تعلیم کیلئے طریقہ نظم اختیار کیا ہے، یعنی نطون کے ذریعہ سے وہ بچوں کو اسلامی
تاریخ و غیرہ کی تعلیم دیتے ہیں تاکہ بچے اسے آسانی کے ساتھ ذہن نشین کر سکیں، اس قسم کی سولہ مین چھپکر شائع ہو گئی
حال میں چینی مسلمانوں نے سوال و جواب کے ذریعہ سے بھی تعلیم دینے کا طریقہ اختیار کیا ہے، چھوٹی چھوٹی
کتابوں میں دین کے بنیادی عقائد اور اہم باتیں سوال و جواب کے طریقہ پر تصریح کے ساتھ بیان کر دی گئی ہیں

ن کے اسباب اور موسم کے تغیرات

ن رہتے ہیں جو کم سے کم سو میل بلکہ شاید تین سو میل گہرا ہے، یہ ہوا مختلف
ن میں بہت زیادہ ثقیل اور اوپر کے حصوں میں ہلکی اور لطیف ہے، اس میں
جو موسم کے متعلق پیشین گوئی کرنے والوں کا خیال ہے، کہ کرہ ہوائی
دوپہ باز (Tropopause) کہتے ہیں، طوفانی

ہے، اسٹرٹوسفیر (Stratosphere) ہے، اسٹرٹوسفیر

کرہ ہوائی اوپر کی طرف سے آفتاب کی گرمی سے اور نیچے کی
ن کی گرمی سے گرم ہو جاتا ہے، البتہ مختلف مقامات کی بلندی اور سطح

اور دن مقامات کی حرارت میں اختلاف ہوتا ہے، ٹروپوسفیر سے

ہوتی معلوم ہوتی ہے، اور سب کے اوپر کے طبق میں یہ تحقیق موقوف

ہوئی ہوئی موجیں (CURRENTS) پیدا ہوتی ہیں ان

متقل ہوتی ہیں، انہی میں قطبین کی موجیں بھی ہیں، شمال کے برف

جد ثقیل اور سرد ہوا کی موجیں چلی ہیں، یہ اون گرم اور مرطوب

ہوتی ہوئی آتی ہیں، سرد موجیں گرم موجوں کے نیچے سے بہتی ہیں،

تی ہیں، جہاں یہ گرم موجیں بہت جلد سرد ہو جاتی ہیں، مرطوب

ہے، مخالف موجوں میں گردش ہونے لگتی ہے، اور وہیں بڑے بڑے

تو توں میں تلاش کرنے پائے ہیں، جو سرد اور گرم ہواؤں کی ان

زبردست موجوں کو تھوڑے تھوڑے وقفہ کے بعد ان کے اصلی مقامات سے حرکت میں لاتی رہتی ہیں، ایک
نظریہ جواب سے پہلے تسلیم کیا جاتا تھا، یہ ہے کہ آفتاب سے جو تہا زت پہنچتی ہے اسی کے تغیرات سے موسم میں
تبدیلی واقع ہوتی ہے، اور خود یہ تغیرات آفتاب کے دھبوں سے پیدا ہوتے ہیں،

اول اول جب تہا زت آفتاب کا اندازہ کرنے کیلئے آلات وضع کئے گئے، تو اہم تغیرات کا انکشاف
ہوا، لیکن ان ابتدائی آلات سے بالکل صحیح نتائج معلوم نہیں ہوتے تھے، بعد کے باریک تر آلات نے تہا زت کے ان
تغیرات کو بہت کم دکھایا ہے، اور اب بہت سے ماہرین فن کا خیال ہے کہ یہ تغیرات اس قدر خفیف ہوتے ہیں کہ
ان سے موسم میں تبدیلی پیدا نہیں ہو سکتی،

یہ نظریہ بظاہر ناکام ہو چکا ہے، لیکن اس کے بجائے ابھی تک کوئی دوسرا نظریہ موسم کے اسباب

متعلق قائم نہیں ہو سکا ہے، اور تغیرات موسم کے حقیقی اسباب ہنوز پردہ راز میں ہیں اس سلسلہ میں معلوم

کرنا بہت ضروری ہے کہ قطبین کے قریب کرہ ہوائی کی کیا کیفیت رہتی ہے، دوسرا بین الاقوامی قطبی

سال (POLAR YEAR) جس میں پچیس سے زائد قوموں نے شریک ہو کر ایک سال

کیلئے ایسے اسٹیشن قائم کئے تھے، جہاں سے قطبین کے کرہ ہوائی کی کیفیت معلوم کی جا سکے، ابھی حال میں

ختم ہوا ہے، اور اس ایک سال کی کاروائی سے جو نتائج چھل ہوئے ہیں، ان سے معلوم ہوتا ہے کہ

شمالی اور جنوبی دائروں (Arctic and antarctic circles)

میں کم از کم بیس بیس مستقل اسٹیشنوں کی ضرورت ہے، چنانچہ اب ایسے چند مستقل اسٹیشن قائم کئے جا رہے ہیں

اور ضروری سرمایہ کی فراہمی کے بعد کافی تعداد میں قائم کر دئے جائیں گے، اوس وقت امید ہے کہ موسم کی تبدیلیوں

کا راز لیک بڑی حد تک کھل جائے گا،

(لٹریچر ڈیپارٹمنٹ)

خبر علیہ

پیش اسلامی آرٹ کی پیش

مختلف اصناف کی جو اسلامی ممالک سے تعلق رکھتے ہیں اور جنہیں مصوری
یہی شامل ہیں اس نمائش میں جو مخطوطات پیش کئے گئے ہیں ان کا بیشتر
میں بھی زیادہ تر ممالک میں ایران سے متعلق ہیں ان کتابوں اور تصویروں
یہی عیسوی تک کے ایرانی طرز معاشرت کے بعض دلچسپ حالات معلوم
کئے نقش و نگار میں اکثر نیلا اور سنہرا رنگ پایا جاتا ہے اگرچہ کہیں کہیں
میں شاہنامہ کی مختلف دلچسپ تصویریں ہیں ان میں سے ایک تصویر
نے بالافانہ پر چڑھ رہا تھا دوسری بہرام گور کی جو ایک ازو ہے کو قتل
ہوئی ہیں ایک میں دکھایا گیا ہے کہ فرامرز ایرانی فوج کو کابل پر چڑھائی
بار آلات سے ہندوستان میں جنگ کر رہا ہے ایک تصویر اور جو
نمائش کی اکثر تصویریں مختلف افراد کی ملک ہیں لیکن خود میوزیم
یونس و ماہی کی ہے جو حال میں مال کی گئی ہے اس کے متعلق بیان
میں سے نکالی گئی ہے جس کا نسخہ پہلے سلاطین عثمانیہ کے کتب خانہ میں
مارگن سے لایا گیا ہے ان میں تیرہویں صدی عیسوی کے ایک قلعہ

منحہ کی جو عمدہ نگول کا قدیم ترین علوم ایرانی مخطوط خیال کیا جاتا ہے متحدہ تصویریں ہیں جنہیں رنگ برنگ
کے جانوروں کی شکلیں بنی ہوئی ہیں ان تصویروں کے علاوہ ایک تصویر حضرت عیسیٰ کی جو ایک زاہد اور ایک
گناہگار سے باتیں کر رہے ہیں ایک بڑی تعداد ان تصویروں کی ہے جنہیں سنہرا، گوسے، چوگاں، باغ، دہلیز
اور معاشقہ کے مناظر دکھائے گئے ہیں جانوروں میں کتا، اونٹ، ہاتھی، ہرن اور گینڈے کی تصویریں ہیں
بعض تصویروں میں دکھایا گیا ہے کہ جراح نشتر لگا رہا ہے اور بعض میں طبیب جادو گروں کا علاج کر رہا ہے
جس میں نوجوانوں اور بادشاہوں کی تصویریں بھی ہیں اس نمائش میں یورپ کے مختلف ممالک نے اپنے اپنے
نوادریجے میں فرانس کے قومی کتب خانہ (Bibliothèque Nationale) نے بھی جس نے اس سے
قبل کوئی چیز فرانس سے باہر نہیں بھیجی تھی سوہویں اور سترہویں صدی عیسوی کی ایرانی اور ترکی تصویروں کے
دو مجموعے پیش کئے ہیں نمائش کا غالب حصہ ایرانی آرٹ کے نمونوں پر مشتمل ہے لیکن چونکہ بعض نمونے ترکی اور
ہندوستانی آرٹ کے بھی رکھے گئے ہیں اس لیے اس کا نام "اسلامی آرٹ" کی نمائش رکھا گیا ہے

گرم چشموں اور آتش فشاں پہاڑوں کا استعمال

اٹلی کے بعض انجینئروں نے حال میں ایک جدید گرم چشمے کو قابو میں کیا ہے جس کے تیز اور ابلتے ہوئے
پانی سے وہ شینوں کے لیے برقی طاقت حاصل کریں گے ان کے پیش نظر وہاں کے آتش فشاں پہاڑوں سے
متعلق بھی اہم تجاویز ہیں اور وہ ان پہاڑوں سے جنہوں نے اب تک اپنی ہلاکت پاشیوں سے اٹلی کو شدید نقصانات
پہنچائے ہیں اسی قسم کی طاقت حاصل کرنا چاہتے ہیں اس میں شبہ نہیں کہ اگر وہ اپنی تجاویز میں کامیاب ہوئے تو
ایک غیر محدود طاقت کا خزانہ ہاتھ آجائے گا چنانچہ ان میں سے بعض تجاویز پر ایک حد تک عمل بھی شروع کر دیا گیا ہے
پروفیسر پونتے (Ponle) کا رصد خانہ سسلی کے مشہور کوہ آتش فشاں اٹنا پر واقع ہے جہاں پانچ
سال ہوئے اس زبردست پہاڑ کے پھٹنے سے مئی لاکھ پونڈ کی مالیت کا نقصان ہو چکا ہے جو بھاپ اس پہاڑ سے

مرا میں اپنے مدخانہ کو گرم کرنے کا کام لیتے ہیں، انسا کے دہانے کے قریب
ان کے اندر دو دو تک نیکیاں لگا دی گئی ہیں، اور ان نیکیوں کا دوسرا
پا ہے وہاں ان سے کھلندن (Vaccine) اور دو گھری
بہ سے حسب ضرورت حرارت لی جاتی ہے، اس سلسلہ میں حیرت انگیز
معدنی حرارت کو سب سے زیادہ قابو میں کیا ہے، وہ آئیں لیتے ہیں،
وہ نے کے دہاں گرم پانی کے چٹے اور آتش نشاں پہاڑ دنیا کے ہر ملک سے
سو سے زیادہ ایسے چٹے موجود ہیں جنہیں برف کے بڑے بڑے ٹکڑے
توہ آتش نشاں اور سات سو گرم چٹے بھی ہیں، اندازہ یہ ہے کہ یہ چٹے
لیکے ہیں، اگر اس پانی سے برقی طاقت حاصل کی جائے تو کوئلے اور لکڑی
یوں کے پیدا کرنے کے لیے ہزاروں ایکڑ زمینیں جنہر شیشہ کی عمارتیں
سے اس کا تجربہ نہایت کامیابی کے ساتھ کیا جا رہا ہے، اور یہ حرارت
کی مشینوں کے گرم رکھنے میں استعمال کی جا رہی ہے، اس کے علاوہ
ری، کا ہوا، آلود وغیرہ اب آسانی سے پیدا کیا جاسکتی ہیں، بعض گرم چٹے
تبخش ثابت ہوئے ہیں، اور ان میں سے ایک کے قریب ایک
(SANAT) قائم کر دیا گیا ہے،

بیماریوں سے متعلق جدید معلومات

ڈاکٹر بینک (Dr. Benning) ہیجین یونیورسٹی (امریکہ) نے
ماہر مفید معلومات شائع کئے ہیں، وہ لکھتے ہیں کہ گذشتہ دہائی سال کے

تجربہ سے معلوم ہوتا ہے کہ غذا کو دانت کی بیماریوں سے بہت کچھ تعلق ہے، یہ تجربہ شریع میں جانوروں پر کیا گیا
اور یہ دیکھا گیا کہ بعض قسم کی غذاؤں کے استعمال سے دانت خراب ہو جاتے ہیں اور دوسری قسم کی غذاؤں سے
وہ خرابیاں پیدا نہیں ہوتیں، اس کے بعد بچوں پر تجربہ کیا گیا اور تیم خانوں اور مختلف ملکی اداروں کے بچوں
کو صحیح غذا میں دیگر معلوم کیا گیا کہ ان میں دانت کی بیماریاں کم ہو گئیں، اس کے متعلق متعدد نظریے پیش
کئے گئے ہیں، ایک خیال یہ ہے کہ دانت کی بیماریوں کا اصلی سبب کیلسیم (Calcium) یا مگنیشیم
(Phosphorus) کی کمی ہے دوسرا خیال یہ ہے کہ ان بیماریوں کے پیدا کرنے میں بعض دانت
(Vitamin) کو سب سے زیادہ دخل ہے، چنانچہ جانوروں اور بچوں کو مختلف غذائیں دیکر یہ کوشش
کی گئی کہ محض ان غذاؤں کے استعمال سے دانت بیماریوں سے محفوظ رہیں لیکن اب تک ایسی کوئی غذا
معلوم نہیں کی جاسکی ہے جس سے یہ مقصد حاصل ہو سکے، ہیجین یونیورسٹی (امریکہ) کے محققین کی ایک
جماعت چار سال سے اس مسئلہ کا مطالعہ کر رہی ہے اور وہ اس نتیجہ پر پہنچی ہے کہ دانت کی خرابیوں کا
بہت بڑا سبب ایک خاص قسم کے جرما (Bacteria) ہیں جو منہ کے اندر پائے جاتے
ہیں اور جنکو باسیلس ایسڈوفیلس (Bacillus acidophilus) کہتے ہیں، بعض لوگ ان جرما سے
قدرت محفوظ رہتے ہیں، کیونکہ یہ ان کے منہ میں پیدا ہوتے ہی نہیں ایسے لوگوں کے دانت خراب نہیں ہوتے، لیکن
اکثر آدمیوں کے منہ میں یہ جرما رہتے ہیں، اور اپنی کثرت و قلت کی نسبت سے دانتوں کو خراب کرتے
رہتے ہیں، محققین کی اسی جماعت نے یہ بھی معلوم کیا ہے کہ اگر بچوں کی غذاؤں کی سبھی کیساتھ نگرانی کی جائے اور
انہیں مٹھی چیزیں کم دی جائیں تو یہ جرما بہت کم ہو جاتے ہیں اور دانت کی بیماریاں بڑھنے نہیں پاتیں، برخلاف
اس کے زیادہ شکر کے استعمال سے جرما تیزی کیساتھ بڑھتے جاتے ہیں، اور اکثر صورتوں میں دانت جلد خراب
ہو جاتے ہیں، دانتوں کو محفوظ رکھنے کا آسان طریقہ یہ ہے کہ انہیں جہاں تک ممکن ہو ہر وقت صاف رکھا
جائے اور ایسی غذا استعمال کی جائے جس کے اجزاء متناسب ہوں اور جس میں شکر کم سے کم ہو،

ایستیکار

بہ ملت افغان

از

ب محمد سی صاحب اعظم گڑھ

افغان! ترے اندازِ ذوقِ خیر اندازی کے میں قربان
 ترے اس سعیِ نامحسوس کا انتہام کیا ہوگا
 بکھرنے کو ہے شیرازہ ترے اور اقیانوس کا
 زمانہ صرف رہ جائیگا اک افسانہ خواں تیرا
 یہ مانا جنگ کے شعلے ہیں بھڑکتی طینت میں
 یہ مانا آتشِ بیکار ہے تیری جبلت میں
 یہ مانا گرمیِ ہنگامہ ہے تیری طبیعت میں
 یہ مانا ہے بلا کی شورشِ موسیقی تری میں
 یہ مانا تو نے وعدہ برق سے سو واپس پائی
 یہ مانا تیری فطرت کا تقاضا قصِ خون ہے
 زمانہ محزون ہی تیری ترکا نہ شہامت کا

جہاں ہر لرزہ بر اندام تیری عسکریت سے
 مسلم ہے زمانہ میں تر آئینِ جانبازی
 مگر اے ملتِ خود کام! یہ کسکے مقابل میں
 یہ صہبائے کمن سواہ تیری سرخوشی کبتک؟
 گرانی تھی جسے برقِ بلا اعدا کے خرمن پر
 مٹایا تو نے ظالم! آہ اس غازی کی ہستی کو
 چھڑایا بھگو اگر پنجہ سفاک سے جس نے
 وہ غازی، اڈوبی کشتی کی جس نے ناخدا کی
 بچالی دستِ غارتگر سے تیری آبرو جس نے
 نکالا جسے بھگو بستیِ قعرِ بذلت سے
 دبا یا جس نے سیلابِ تفریح کے تلاطم کو
 محاسن ہی نقطہ حاصل کئے درسِ تمدن کے
 اچھالانا نامِ ملکِ قوم کا اقوامِ عالم میں
 نشا کا مرانی ہر دلِ افسردہ کو بخششی
 ضیاءِ اندوز تھا دروں سے تیرے ہر نورانی
 دوبارہ اسکے دم سے قابِ دہ میں جان آئی
 شریعت پر تھا مبنی اس کا آئینِ جہان بینی
 شعار دیں یہ قائم اسکی تدبیر و سیاست تھی
 بظاہر گرچہ وہ اجلالِ شاہانہ کا حامل تھا
 ہنر برانِ دلاور کا پتہ ہیں تیری ہیبت سے
 تجھے ہے جنگجو اقوام میں حاصلِ سرفرازی
 مگر اے عبرتِ اقوام! یہ کسکے مقابل میں
 یہ فرطِ غیظ سے ظالم! تیری محسن کشتی کبتک؟
 وہ تیغِ خونخشاں علیتی ہے اب خود اپنی گردن
 بند اگر کیا جس نے لوے حق پرستی کو
 بچایا بھگو اک طوفانِ خونِ خاکست جس نے
 صفِ باطل سے تنہا جس نے قوتِ آزمائی کی
 خزاں دیدہ چمن کو دی بہارِ رنگِ بوجہ جس نے
 لگا ہیں آشنا کر دیں نصائے اوج و فوجت
 دماغوں سے مٹایا غیر کے ذہنی تحکم کو
 نہ ابھارا سے دامنِ لہو یوں بھول چن چٹکے
 نئے سرے کیا شانہ وطن کی زلفِ برہم میں
 بہارِ رنگِ بو پھر گلشنِ پرمردہ کو بخششی
 درخشاں کس قدر تھا تیرا درخشِ آفتابانی
 زمانہ کو دکھایا اس نے عجب ازمیائی
 دل بیدار تھا لذتِ شناسِ ذوقِ ایمانی
 صدائے حق کے آگے سرِ سجدہ اسکی سطوت تھی
 حقیقت میں مگر روشن نفسِ درویشِ کامل تھا

یقیناً عالم اسلام کا صدید اعظم تھا
سرد رنگ قیصر تھا، سر سجادہ زاہد تھا
بہار باغِ ایمان تھا، چراغِ نیرِ عرفان تھا
وقار ملکِ ملت کے لیے گرم ساعی تھا
وہ زور بازو سے اسلام تھا، ملت کا حامی تھا
مگر کل مطلعِ اسلام کا روشن ستار تھا
ہوا اب تک تجھ میں صاحبِ سیفِ قائم ایسا
وطن کی راہ میں جانیں لڑا دیں بارہا اُس نے
میں روشن کارنامے اس کی فتح و کامرانی کے
فسانہ ذرہ ذرہ کی زبان پر دینوازی کا
نہ جانی قدر تو نے آہ اُس سالارِ اعظم کی
نظیر اس کی نہ پایگی نہ اب تک تو نے باقی
نہ روئے حشر تک اے قوم تو اُس جانِ بخت کو
وطن کی خاک لگی اس کو آغوشِ محبت میں
سے جگہ لگوں میں دیگی ایسے جنرل کو
جلا تا یخ کیونکر فاتحِ قتل کو

لیلیٰ شبلی (فارسی)

ادبیات، تعلیمات کا مجموعہ جو ایک متفرق طور پر دیوانہ شبلی دست گل ہونے گل بزرگ گل کے

مجموعہ کے ادبیات کا ذخیرہ نہایت عمدہ چھاپا ہوا نسخہ است، ہر صفحہ پر قیمتی و نادر

مطبوعات جدیدہ

فلسفہ نفس، مصنف جناب مناسن صاحب نقوی، نامہ شریفہ وستانی لکچر میں دیوپی، الہ آباد، حجم ۱۰۸ صفحے

لکھائی چھپائی ٹائپ میں، کاغذ دبیر، قیمت درج نہیں

علم النفس، قدیم و جدید دونوں فلسفوں میں حکماء و فلاسفہ کا مستقل موضوع بحث و نظر رہا ہے، اور ان کے مختلف دوروں میں اس پر مختلف نقطہ سے نظر کے ساتھ غور و فکر ہوتا رہا، یہاں تک کہ دور حاضر میں تو اس نے ایسی شکل اختیار کر لی کہ یہ علم شاخ و شاخ ہو کر مختلف مستقل علوم میں تقسیم ہو گیا، اور یہ فرسوع اپنی اصل سے ایسی جداگانہ حیثیت میں آگئے کہ ان دونوں میں لاہوتی و ناسوتی، عقلی و مادی و روحانی و مادی کی متباین نسبتیں قائم ہو گئیں مصنف "فلسفہ نفس" نے اس تصنیف میں انہی ٹوٹے ہوئے رشتوں کو جوڑ کر اسی تباہ و ناقض کو دور کرنا چاہا ہے اور قارئین کے خیالات کی مادی سے روحانی، عقلی سے علوی اور ناسوتی سے لاہوتی جانب رہنمائی کرنے کی کوشش کی ہے یہ کتاب نہ علم النفس سے متعلق محض حکم سے قدیم کے خیالات و افکار کی ترجمان ہے، اور نہ اس میں علم النفس کے متعلق فلاسفہ کے جدید خیالات و نظریات ہی تعین کے ساتھ پیش کئے گئے ہیں، بلکہ مصنف کے ذہن میں علم کے قدیم و جدید دونوں قسم کے مباحث کے مطالعہ سے جو خیالات و نتائج مستخرج ہوئے، انہی کو ایسے رتبہ و تسلسل کے ساتھ قلمبند کیا ہے کہ کتاب کے نتیجہ بحث میں انسانیت کا شرف، اختیار، نفس حق و حقیقت کا ادراک قرار پاتا ہے اور پھر پھر حیات و کائنات کا مفہوم حید نفس حق شناسی نکلتا ہے، اور یہ حق شناسی پر منتج ہوتی ہے، اور پھر یہی خود شناسی اخلاقی شناسی کے رتبہ بلند کو حاصل کرتی ہے۔

کتاب، مولانا عبد المجید صاحب دریا بادی، پٹالے کے "تعارف" کے ہی ایک مقدمہ اور چار ابواب پر

پر بحث ہے۔ دوسرا باب نفس کے افعال و قوی کے ذکر میں تبصرے پر
چوتھا باب بعض معارف نفسیات کے عنوان سے ہے اور اسی میں
مسائل قدیم بھی ہیں اور جدید بھی لیکن انہی مطالب کے لیے اسلوب
بڑی کامیابی ہے کہ وہ علم نفس کے متعلق مغرب کے جدید نظریوں
شرق کی سمیت لائے ہیں کہ مغرب کے نظریوں اور اصطلاحوں
بھی تبصیر ہو سکی ہے اگرچہ کتاب میں کہیں کہیں مباحث میں تشنگی
موجود ہے گریز کے بعد مسئلہ توحید کا ذکر آیا ہے، لیکن
بہر حال اگرچہ مصنف اسی اسلوب میں اپنے دوسرے متخیلہ

جانب خواجہ عبد المجید صاحب لے، ناشر جامع اللغات کمپنی لاہور،
دوسرے حصہ ۱۰ صفحہ قیمتی ۲۰ × ۲۶ کاغذ عمدہ، پیدہ

نفسیات میں چند ماہ گزرے، آچکا ہے، کارکنان لغت نہایت مستعد
نہیں نکال رہے ہیں، اب تک اس کے نو حصے ہیں موصول ہو چکے ہیں
۵ کے ۶ صفحے بھی آگئے ہیں، جلد اول حروف "ب" پر ختم ہوتی ہے،
ب کا آخری لفظ "پرائی" ہے، مؤلف نے انہی حصوں میں کتاب

جال کے ساتھ اقوال اردو کیونکر پیدا ہوئی، کو دکھایا گیا ہے، اس کے
اردو زبان کی پیدائش کے سلسلہ میں کہا گیا ہے کہ کسی نازین عورت

سے مشرقی بہارت تک کی زبان ایک ہی تھی، یہی قدر محتاج تشریح اور باعث غلط فہمی ہے، مصنف نے اردو کی گزشتہ
میں متداول نظریوں کو قبول کر لیا ہے، مثلاً خالق باری اردو کی پہلی منظوم تصنیف ہے، اردو کا سب سے پہلا ترا
صاحب دیوان شاعر اولی دکنی ہے، افسانہ آزاد سرشار کو اردو کا پہلا ناول سمجھنا چاہئے، اندر بہا امانت اردو
کا پہلا ناول ہے، مشاعرہ میں آغا محمد باقر نے پہلا اردو اخبار دہلی سے نکالا، اور اردو میں لغت کی سب سے پہلی
کتاب "خالق باری" تصور کی جاسکتی ہے، آخر میں اردو کے متداول لغات کا تذکرہ اور ان میں موازنہ کیا گیا ہے
اور سب سے آخر میں جامع اللغات کے خصوصیات اور معروضات ہیں، خدا مصنف کو جزائے خیر دے کہ انھوں
نے اردو کی ایک قابل قدر خدمت انجام دی، توقع ہے کہ یہ لغت اگر پورے طور پر پایہ استناد حاصل نہ کر سکا،
تو کم از کم اردو لغت سے متعلق موجودہ ضروریات کا پورا کرنے والا ضرور ثابت ہوگا،

منویات میرا مرتبہ جناب سید محمد صاحب ایم اے، ناشر مکتبہ ابراہیمہ، حیدر آباد دکن، تقطیع چھوٹی

۲۳۴ صفحہ، قیمت مجلد ۱۰

میر تقی میر کو تمام متاخرین شعرا نے اپنا "میر" تسلیم کیا ہے، دور حاضر کے ارباب ادب نے بھی ان کی قدر کی
ان کی متعلقہ تصنیفات اب تک شائع ہو چکی ہیں، کلام کا انتخاب بھی ایک سے زیادہ نخل چکا ہے، اب مولوی سید محمد
صاحب ایم اے، مؤلف، ارباب نثر اردو نے "منویات میر" کے نام سے میر کی تمام منویوں اور منوی نامظموں کو
یکجا کر دیا ہے، ابتداء میں ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں میر کے مختصر حالات زندگی، اور ان سے ان کی منویوں
پر روشنی ڈالی ہے، منویوں کی مجموعی تعداد ۳۳ ہے، جن میں حسن و عشق کی داستانوں کی منویاں، ساقی نامے
مدحیہ منوی، میدانے، اور ہجویہ نظمیں سب شامل ہیں،

دیوان طباطبائی | مجموعہ کلام نواب حیدر یار جنگ مولانا علی حیدر طباطبائی، نظم

۲۲۴، تقطیع چھوٹی، ناشر مکتبہ ابراہیمہ، حیدر آباد دکن

صوت تغزل | قیمت ۱۰

